

تأجيل حفل افتتاح الفتح الرئيسي في عمان

للمصرف السوري الاردني

نظراً لمرض السيد الرئيس الدكتور
الشريف عبد الحميد شرف
 رحمه الله

رئيس وأعضاء مجلس إدارة المصرف السوري الأردني يعتذرون
 للسادة بالذم عن تأجيل حفل افتتاح الفرع الرئيسي للمصرف
 السوري الأردني في عمان الذي كان من المقرر إقامته في نادي السيارات
 الملكي بتاريخ ٨/٧/٩٠. ولعل هذا التأجيل سيؤدي إلى عجز السيد
 الرئيس عن إشرافه على حفل افتتاح الفرع الرئيسي في عمان.

تمتعوا بالشمس العليل والموسيقى الهادئة
 تحت الأشجار الخافتة... وذلك مع

مراوح عيدكو

مستأنده طولية - حسان - مستعملة
 هوائية - حسان - مستعملة للاستعمال
 أسطوانة هوائية

مكتوبة مع قطع الخيشار مستعملة
 ٢٠ موديل مستعملة الأسطوانة والأشجار

محلات عيدكو

شارع الملك حسين شارع السيف هاتف ٣٠٠٠٨ عمان

امسام التجمع العربي في عمان

الحسين: موقفنا القومي الثابت.. إيماننا بالسلام العادل

.. وهذا لا يتحقق إلا بالانسحاب التام واستعادة الحق الفلسطيني

"قرارات بغداد وتونس.. عهد في أعناقنا"

"انتم مسؤولون عن بناء خطط اقتصادية واجتماعية جادة تدفعون بها لقمة عمان"

اليوم الذكرى الثامنة لوفاة
المختور له الملك طلال

عمان - أول - يصادف اليوم الذكرى
 الثامنة لوفاة المفقور له جلاله الملك
 طلال بن عبد الله.

فمنذ ثمانية أعوام انتقل جلاله
 المفقور له إلى الرفيق الأعلى في
 مدينة اسطنبول بتركيا.

وكان الراحل الكبير قد تلم
 سلطاته الدستورية في فترة من
 أصعب فترات الحكم في الأردن،
 بعدما انتقل جلاله المفقور له الملك
 عبد الله بن الحسين مؤسس المملكة
 الأردنية الهاشمية إلى جوار ربه
 شعباً في المجد الأقصى.

البقية ص ١٧

عمان - أول - قال جلاله الملك
 الحسين أن الأردن التزم بكل موقف
 اتخذه قمتاً بغداد وتونس، وأخذ
 بيني كيانه الاقتصادي وقوته الثابتة
 في إطار الجهد العربي ولم يتوان
 لحظة في حمل أعباءه القومية في
 متابعة الثورة والاتصال مع جميع
 أقطانه وتنسيق الموقف في جميع
 الساحات القومية والدولية على حد
 سواء. وكلف من أعماله وإعماله
 وجسوده لصالح قضية فلسطين
 ومصلحة أمته مع مختلف القوى
 المؤثرة في العالم بدءاً بالأمم المتحدة
 وانتهاء إلى كتلة عدم الانحياز
 وسائر دول العالم وتكثفه والتقاء
 مع الجاهدين العرب وتحرك العرب
 الواسع فقد نالت قضايانا وفي
 مقدمتها قضية فلسطين نجاحاً
 وانتصارات بارزة في المنظمة الدولية
 ومختلف مؤسساتها.

نص الخطاب السامي
 ص (١٨)



رؤساء واعضاء الوفود المشاركة
بدورة المجلس الاقتصادي والاجتماعي

يضم الوفد في عضويته السادة
 محمد إيا الخليل وزير المالية
 والعربية الذي بدأ أعماله في عمان
 امس وفود من جميع الدول العربية
 باستثناء مصر.

كما يشارك في هذا المؤتمر وفد من
 منظمة التحرير الفلسطينية ووفد
 من جامعة الدول العربية.

وفيما يلي أسماء رؤساء واعضاء
 هذه الوفود.

الوفد السعودي
 يرأس وفد المملكة العربية
 السعودية سمو الأمير سعود الفيصل
 وزير الخارجية.

البقية ص ١٩

بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي
الفليبي يدعو لاستراتيجية عربية موحدة
لبناء القوة العربية وازغام المد الصهيوني على الإخسار

عمان، الدستور - أول - عقدت
 الدورة الخامسة للمجلس الاقتصادي
 والاجتماعي العربي جلسة مساء
 امس في فندق «الفيويفي» ان
 برئاسة السيد مروان القاسم وزير
 الخارجية.

وقد ألقى السيد الفليبي
 القليبي الأمين العام لجامعة الدول
 العربية كلمة في بداية الجلسة شكر
 فيها الملكة الأردنية العاتمية ملكا
 وحكومة وشعباً على استضافتها
 اجتماعات الدورة وأمرها على
 انعقادها في التاريخ المحدد على
 الرغم من مضايقات بعض رجال
 اعز أبنائها ومن خيرة رجالات
 الامة العربية المفقور له سيادة
 الشريف عبد الحميد شرف الذي كان
 في طليعة المسؤولين الذين تحملوا
 اعباء الإعداد لهذا المؤتمر.

وقال ان هذا الاجتماع الذي تفصل
 جلالته الملك الحسين بافتتاحه
 شخصياً وادى اليه توجيحاته
 السديدة له معان ومغاز عظيمة
 من حيث طبيعته وتوقيته ومكان
 انعقاده حيث يقع على هذه الأرض
 العربية وعلى مرمى البصر من
 أراضيها المحتلة وبساتين من بلد
 الاسراء والمراجم مدينة القدس التي

شكر وعرفان
إلى صاحبة جلالته الملكة نور المعظمة

أخوة وأبناء وعائلة الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

يتقدمون من جلالته الملكة نور المعظمة بأخلص الوفاء وعظيم
 الامتنان لتفانيها بزيارة منزل الفقيد معزية ، نرجو من الله ان
 يحفظ جلالته ويمتد بها بالصحة والعافية ببرعاية جلالته مولانا
 الحسين المفدى .

شكر ومحبة وولاء
إلى جلالته الملك الحسين المفدى

أكبر عزاء لنا ان يقف جلاله الحسين ليقرأ الفاتحة عن روح
 اخينا ووالدنا الغالي سعيد الذي فقدهنا فجأة في اليوم الذي فقدهنا
 فيه اخا ثانياً غالياً كريماً المفقور له

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

فمن أخوة وأبناء الفقيد سعيد عبد الفتاح ملحم إلى جلالته
 الملك المعظم الشكر العميق على هذه الفتحة الكريمة العززية على
 قلوبنا والتي شدت عزائنا وخفت من مضايكا .

لظلال الله عمر جلالته وإبقاء قدوة انسانية لاقتنا العربية جمعاء
 معاهدته جلالته بالولاء والمحبة .

التاسر امام اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي
معركة أمنا.. معركة صراع من أجل الميثاق
الخطار التي تواجهنا تقرض علينا إعادة حساباتنا

عمان - الدستور - قال السيد
 مروان القاسم وزير الخارجية
 رئيس الدورة الخامسة للمجلس
 الاقتصادي والاجتماعي العربي ان
 الخطار التي تواجهها الامة العربية
 تقرض علينا ان نعيد حساباتنا.

وأضاف في كلمة القاها في الجلسة
 الافتتاحية لاجتماعات الدورة ان
 معركة صراع من أجل
 البقاء وعليها بناء قوتنا الثابتة

البقية ص ١٩

في جلسة الافتتاح
خادم يطالب بالتركيز
على الصراع العربي
الاسرائيلي

عمان - الدستور - قبل ان يلقى
 الأمين العام للجامعة العربية كلمته
 في الجلسة الافتتاحية للمجلس
 الاقتصادي والاجتماعي العربي
 تحدث السيد عبد الحميد شرف في بلد
 البقية ص ١٩

شكر
إلى صاحبة السمو الملكي
الاميرة ثروت المعظمة

يشكر أخوة وأبناء وعائلة الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

سمو الاميرة ثروة المعظمة لتفانيها بالتمزية والواسة بالفقيد ،
 راجين من الله تعالى ان يجنبها كل مكروه وان يحفظها ويمدها
 بالصحة والعافية .

شكر وولاء
إلى حضرة صاحبة الجلالة
الملكة زين الشرف المعظمة

أخوة وأبناء وعائلة الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

يرفعون لمقام حضرة صاحبة الجلالة الملكة زين الشرف المعظمة
 اسمي آيات الشكر والامتنان لتفانيها بانتداب الشريفة فاطمة
 لتقديم التعازي إلى أهل الفقيد ، ضارعين إلى المولى القدير ان
 يحفظ جلالته ويمد في عمرها وان يجزيها خير الجزاء .

لقطات
من جلسة الافتتاح

كتب مندوبو «الدستور»

- الساعة الخامسة وعشر دقائق شرف جلالته الملك الحسين قاعة المؤتمر.
- أثر دخول جلالته الملك الحسين واعتلائه المنصة عزف السلام الملكي.
- جلس على يمين جلالته الحسين السيد الناذلي القليبي الأمين العام

البقية ص ١٩

رأي الدستور
من هنا نبدأ..

خطاب الحسين الذي وجهه في الدورة الخامسة للمجلس
 الاقتصادي والاجتماعي العربي في عمان امس لم
 يكن موجهاً إلى المؤتمرين، بل كان موجهاً إلى كل
 الجماهير على امتداد الساحة العربية.

ذلك ان الحسين اراد ان يضع الامة العربية، قيادات وشعوباً
 امام حقائق الماضي وتحديات الحاضر والمستقبل
 بكل الصراحة والوضوح التي تتطلبها هذه المرحلة
 الخطيرة، والخطيرة جداً على مصير الامة
 والاجيال.

فمنذ الثورة العربية الكبرى التي جاءت لوحدة الامة
 العربية وتحريرها، لم تستطع هذه الامة رغم
 مرور سنين عاباً على انطلاق هذه الثورة من
 تحقيق إنجاز ملموس على طريق الوحدة
 الشاملة ولا على صعيد التحرر الكامل.

فالامة العربية ما زالت كياناً تفصلها الحدود وهناك ارض
 عربية اقتطعت وأراض أخرى محتلة، والعالم
 العربي يتعرض إلى مؤامرات الدول الكبرى.

البقية ص ١٩

شكر إلى أصحاب السمو
الامراء والاميرات وأصحاب السيادة
الشرفاء والشريفات

يقدم أخوة وأبناء وعائلة الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

بالشكر الجزيل إلى سمو الامراء والاميرات وسيدة الشرفاء
 والشريفات عرفانا منهم على حضورهم إلى بيت الفزاء مواهين
 ومعزيزين بالفقيد ، سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم جميعاً
 ويرعاهم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

شكر واحترام
إلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير محمد المعظم

أخوة وأبناء الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

يرفعون اسمي آيات الشكر والامتنان إلى مقام حضرة صاحب
 السمو الملكي الأمير محمد المعظم لتفانيه بمواساتهم بفقيدهم الغالي،
 ضارعين إلى المولى القدير ان يحفظ سموه ويرعاه في ظل حضرة
 صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

اعتذار عن حفل زفاف

نظراً للحادث الجلل والمصاب الاليم بفقدان المفقور له:
سيادة الشريف عبد الحميد شرف

بندر الصحن وهاني خير يقدمان اعتذارهما لكافة المدعوين
 إلى حفل زفاف ولديهما:

هيثم وهند

الذي كان مقرراً يوم الخميس الماضي ٧-٣-١٩٨٠ . وسوف
 يستبدل حفل الزفاف بحفل استقبال يعلن عنه في حينه .

بسم الله الرحمن الرحيم
اعتذار والغاء حفلة زفاف

نظراً للحادث الجلل والمصاب الاليم بفقدان دولة رئيس الوزراء سيادة
 الشريف عبد الحميد شرف رحمه الله ولا كنا قد قمنا بتوزيع بعض رقاق
 الدعوة لحفل زفاف ولدينا

محمد ولمى

فاننا نقدم تلبية اسفنا واعتذارنا للالغاء الحفل المذكور والذي كان
 مزمعاً إقامته في فندق الاردن مساء يوم الخميس ١٠/٧/١٩٨٠ . راجين ان
 يقدم لكل من ملته بطاقة الدعوة أو لم ترسل له بسبب الظروف الاليم
 اعتذارنا.

بسم الله بلداً وحماة من كل مكروه

الحاج عبد الرحمن ابو حمان، الدكتور حسن الغرابية

شكر إلى أخ كريم

أخوة وأبناء الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

يتقدمون بالشكر لأخ كريم كان لحضوره يوم الوفاة اثر كبير
 في نفوسهم معتبرين بان

سيادة الأخ الشريف زيد بن شاكر

هو واحد منهم ، قال الله تعالى ان يحفظ سيادته وان يمدحه
 بالعون لخدمة هذا البلد الامين العزيز علينا جميعاً في حمى صاحب
 الجلالة الملك الحسين المفدى .

شكر واحترام
إلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير حسن وفي العهد المعظم

أخوة وأبناء الفقيد المرحوم:
سعيد عبد الفتاح ملحم

يرفعون إلى مقام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير حسن وفي
 العهد المعظم اسمي آيات الشكر والامتنان لتفانيه بمواساتهم بفقيدهم
 الغالي ، سائلين الله تعالى ان يحفظ سموه ويرعاه في ظل حضرة
 صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

اعتذار والغاء حفل زفاف

مناسبة جلالته الملك الحسين المفدى سيادة الشريف
 عبد الحميد شرف، يستبدل حفل زفاف ولديهما
 مدعوين واحد قادم عن إلقاء حفل زفاف ولديهما

سليم زعور وفي هيفاء أبو زهره

الذي كان مقرراً إقامته ببلدنا في اليوم الثلاثاء
 ١٩٨٠/٧/٨ . وسيتم حفل استقبال يعلن عنه بعد عودته
 المزمعين.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعتذار والغاء حفلة زفاف

نظراً للحادث الجلل والمصاب الاليم بفقدان دولة رئيس الوزراء سيادة
 الشريف عبد الحميد شرف رحمه الله ولا كنا قد قمنا بتوزيع بعض رقاق
 الدعوة لحفل زفاف ولدينا

محمد ولمى

فاننا نقدم تلبية اسفنا واعتذارنا للالغاء الحفل المذكور والذي كان
 مزمعاً إقامته في فندق الاردن مساء يوم الخميس ١٠/٧/١٩٨٠ . راجين ان
 يقدم لكل من ملته بطاقة الدعوة أو لم ترسل له بسبب الظروف الاليم
 اعتذارنا.

بسم الله بلداً وحماة من كل مكروه

الحاج عبد الرحمن ابو حمان، الدكتور حسن الغرابية

الجمهورية

شبابنا التامض

عاد إلى أرض الوطن الدكتور محمد غازي القماز بعد أن حصل على شهادته الدكتوراه من إيطاليا تخصص في التخصصات والفنون، والمعمل في نفع الوطن وبفضل القادة والراة المحسنين القماز تهادنا من الأحمال والف مبروك خليل سلامة القماز وأهوانه

اعلان

صدر عن مديرية تسجيل أراضي دير أبي سعيد استنادا لقيادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٢ لعام ١٩٢٤ تقدم إلى هذه الدائرة الادعو محمود علي سلامة فطاطبه من قرية جديتا بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في وسط القرية ضمن القطعة رقم ١٠٢ من حوض البلد رقم ١٢ من أراضي قرية جديتا

الاستفتاء من التسوية والمحدوده شمالا - ملك احمد فالح احمد سلمان وملك عبد القادر احمد سالم شرقا - ملك علي سليمان مطلق جنوبا شارع عام غربي ملك محمود احمد علي أبو همام

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا إلى مدير تسجيل أراضي دير أبي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحدى الصحف المحلية

مدير تسجيل أراضي دير أبي سعيد - احمد عمر زيدان

اعلان بيع

صادر عن دائرة اجراء السط بالصفحة رقم ٢٠٨ / ٩٧٩ انابة عمان

المحكوم له : ورثة ابراهيم اسماعيل حماد - وكيلهم المامي جبريل أبو سرية

المحكوم عليه : امين محمد خليل رمانه - عمان جبل العيصين دوار قراس - يمكن ملك الصاج خليل رمانه

بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٨ - حوض رقم ١٢ - من أراضي قريه قيسرا قضاء السط هذا الاعلان وهذه الارض تقع على الشارع العام - طريق السلط العاصم - دير عا - وتقدر جوده القطعة على الشارع العام بحوالي مائتي متر تقريبا ويوجد بها بعض الاشجار العريضة ويوجد بها قطعان حمراء بواسطة الجرافة ويوجد فيها بناء مؤلف من تسوية وطابق ارضي مساحة كل منهما مائة متر مربع وفزان ماء بمصاحبه ثلاثون متر مربع طولها ٢٠ م X ارتفاع ٢٢ م جيب

شكر وعرفان

تشكر عشائر المدون في المملكة الأردنية الهاشمية مشيره ابو عيشه بالعقبة على كرمهم العربي الاصيل وتسامهم على وتنازلهم عن جميع حقوقهم على اثر اعادت الموصف الذي أدى إلى وفاة ابنهم المرحوم ناصر سمعد ابو عيشه نتيجة لعادت النقص من قبل السائق اسماعيل سمعد المدون ولا يسعنا الا ان نتقدم إلى عشيرة ابو عيشه بالشكر والعرفان جزاهم الله عنا خير الجزاء

فقدان محفظة

اعلن انا محمد عبد الله حسن ابو ربيعه عن فقدان محفظة وبها جواز سفر اردني صادر من عمان وقدر خدمة علم صادره من القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الرجاء ممن وجهنا الامتثال بهاتين ٢٠١٠ او تلتزمنا لا قرب مخفر للشرطة وله الشكر

اعلان

تسجيل اراضي الكرك مديرية

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٢ لسنة ١٩٢٤

تقدم إلى السيد عطا الله جبر مطر المطارنة بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١٢١ من حوض رقم ٢٢ من أراضي قرية عبي المستناب من التسوية والمحدوده

شرق - ملك سليمان سعيد الفضايلة

غربا - ملك عبد المهيدي سلامة الكسبي

شمالا - شارع عام جنوبا - ملك بشر قبان الرواشدة

معلم يوسف الرواشدة والمقام عليها دار فلاحيه قديمه واحده ساتوية

فمن له اي اعتراض على هذا الاعلان عليه تقديمه خطيا إلى مدير تسجيل أراضي الكرك في تاريخ هذا الاعلان في إحدى الصحف المحلية

مدير تسجيل أراضي الكرك محمد المواجهه

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا نادر رشاد عبيد الزراق بركات من فقدان رخصة سواقة خصوصي وانفسي اجهل رقمها وتاريخ صدورهما يرجى من الشارع العام بحوالي مائتي متر تقريبا ويوجد بها بعض الاشجار العريضة ويوجد بها قطعان حمراء بواسطة الجرافة ويوجد فيها بناء مؤلف من تسوية وطابق ارضي مساحة كل منهما مائة متر مربع وفزان ماء بمصاحبه ثلاثون متر مربع طولها ٢٠ م X ارتفاع ٢٢ م جيب

هذه الاعلانات مبنيه من الاسمنت - الحكة - والسقف من الاسمنت - المصنع علما بان التسوية مقصورة من الداخل ويوجد بها اشجار وشبابيك اما الطابق الاول فهو لا يزال مقيم دون ابواب وشبابيك - وتصاريف ويوجد في الارض اساسات ثلاث بركسات غير مسقوفاتان منها بطول ١٠ م X ١٠ م متر مبنية بارتفاع مترين من لبن الاسمنت مع اعمدة وقضبان حديدية - اساسا البركسات الثلاث فهو لا يزال اساسات ويقام من طوب اسمنتية بطول ٥٠ متر من جهة واحده بارتفاع مترين ويوجد بالسطح الارض عشرة خزانات لعطف البترول

موضوعة من قبل مصفاة البترول ومطبوقة - وذلك تمهيدا لانشاء نفقة في الارض - وهذه الخزانات مظه على الاغوار والنفقة القريبة منها مساحه مساحه ومساحه مساحه

١٦ دونم و ٧٧ متر مربع - وتقدر قيمة الارض وما عليها من انشاعات بثلاثه عشر ألف دينار

اما الخزانات فهي مملوكة للمصفاة - قبل من يرغب في شراء الضمور إلى دائرة اجراء السط أثناء الدوام الرسمي وفلا

الجهة المذكورة اعلاه على ان يدفع عربيا قدر ١٠٠ باله من القيمة المقدرة علما بان اجرة الدلالة والطوابيع عائدة على المشتري

مأمور اجراء الصلح

قاضي القراء الشرعي للمنطقة الجنوبية عبد الفتاح عمرو

محافظة الكرك

من مديرية البستور

معرض لنشاطات الاطفال

افتتح في دار حضانه المعادة للاطفال في بلدة البستور معرض لنشاطات الاطفال اشتمل على حوالي ٦٠٠ لوحة من الرسومات المختلفة والاشغال اليدوية من اطفال الاطفال بالتعاون مع المشرفين على الدار

ويأتي هذا المعرض الذي يستمر يومين ضمن نشاطات الحضانه لتعريف الاطفال بجوانب الحياة بشكل ملموس ومبسط

هبة ادارية جديدة

لجمعية مؤنة الخيرية

عقدت الجمعية العامة لجمعية مؤنة الخيرية اجتماعها السنوي العادي وتناقشت خلاله عدد من الامور المتعلقة بشؤون الجمعية

كما تم انتخاب هبة ادارية جديدة من السادة

عبد السلام خليفه رئيسا - عطا الله حنين امينا للرئيس - عبد العادي الصرايرة امينا للمندوبين - محمد عبد الرحيم - عزات محمد - محمد علي - تركي - وخالد سليمان اعضاء

نشاطات مديرية العمل

رفع السيد رياض الصرايرة مفتش عمل الكرك الى وزارة العمل التقرير الشهري المضمن نشاطات المديرية خلال شهر حزيران الماضي

وجاء في التقرير انه تم زيارة ٢٠ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة وتم كذلك توجيه انتقادات الى ٥ مؤسسات لخالفتها احكام قانون العمل

كما تضمن التقرير بعض النشاطات ومن أبرزها حل ٥ نزاعات عمالية واقبالا بتماليات هاتفية ومقابلات شخصية مع المسؤولين في الشركات العاملة في مشروع البستور في غور الصافي بشأن اعطاء الايدي العاملة الاردنية الحق في اولى العمل

ابنية سكنية

تقوم لجنة خاصة من سلطة وادي الاردن حاليا بدراسة طلبات الراغبين بابقاء ابنية سكنية لهم في منطقة غور الصافي على الاراضي العامة التي نظمت من قبل سلطة وادي الاردن

وتذكر المديرية رياض الصرايرة مندوب السلطة في الكرك ان هذه المرحلة شملت مؤسستين كاملتين يتجاوز عدد عمالهما الخمسين عاملا حيث تم تعبئة استمارات الاشتراك والقطاع النسبة المئوية المقررة والبالغة ٥٠ من الراتب الاجمالي

مشروع عين التتور

تقوم مؤسسة مياه الشرب بتنفيذ مشروع عين التتور الراسي الى تزويد قرى لواء عجلون وقضاء الكورة بمياه الشرب

وتقدر التكلفة الاجمالية لهذا المشروع الذي فرغت المؤسسة من وضع الدراسات التفصيلية له بحوالي ٥٠ الف دينار ومن المتوقع انجازها في اواخر العام الحالي

تعميد وصيانة طرق

تقوم مديرية اشغال محافظة اربد باعادة تعبيد طريق مثلث الرمثا الفرع والبالغ طولها ٣٠ كيلو مترا بكلفة ١٢٠ الف دينار خلال الشهر الحال

مركز صحي

في ساء الروسان

قررت مديرية الصحة في محافظة اربد اثناء مركز صحي متكامل في مثلث ساء الروسان لتزويد الخدمات الطبية القرى

قضاء بني كنانة البالغ عددها ٢٥ قرية

وتذكر المديرية رضوان العنوداي مدير الصحة في المحافظة انه تم اختيار ما مساحته ٢١ دونما لانشاء هذا المركز الذي رصد له مبلغ ٥٠ الف دينار للمباشرة بتنفيذه خلال العام القادم

زيارات صحية

قام الدكتور نواف الخطيب مدير صحة لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

مشاريع ومراكز تنموية

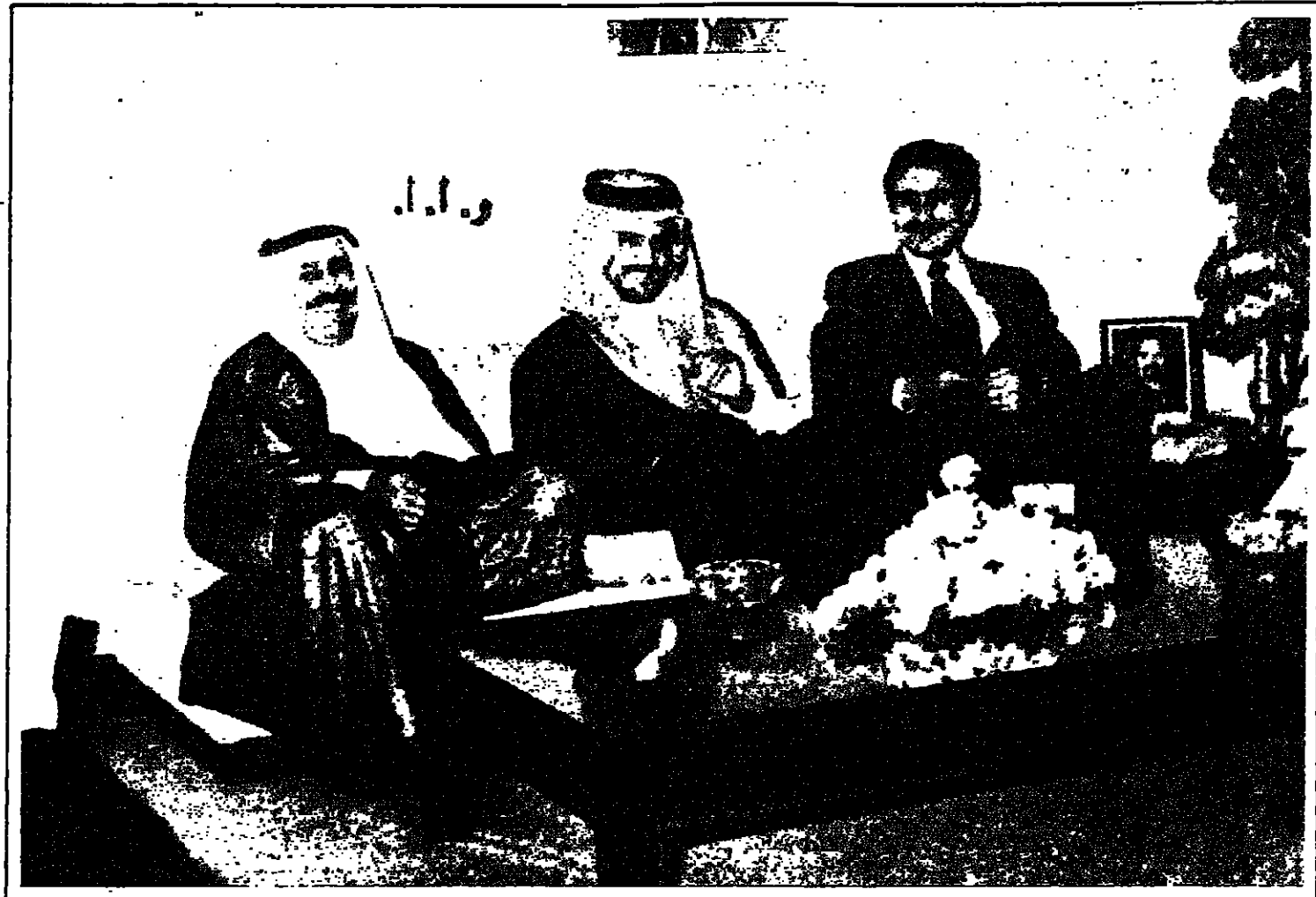
قام السيد عبد الحميد النصور

بمصرف لواء مادبا بالوكالة برفقة السيد سعيد بسيسو مدير التنمية الاجتماعية بجولة تفقدية للجمعيات الخيرية والمجالي البلدية والقروية في مادبا وماعين ومطبع وحسان اطفا خلافا على المشاريع والمراكز الاجتماعية المزمع اقامتها في هذه المناطق

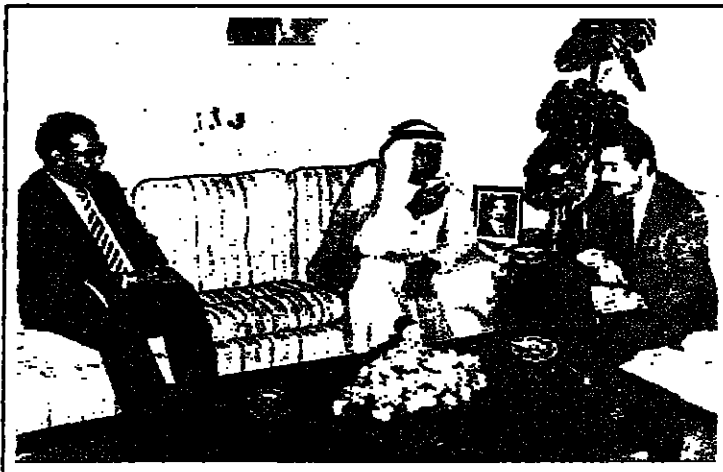
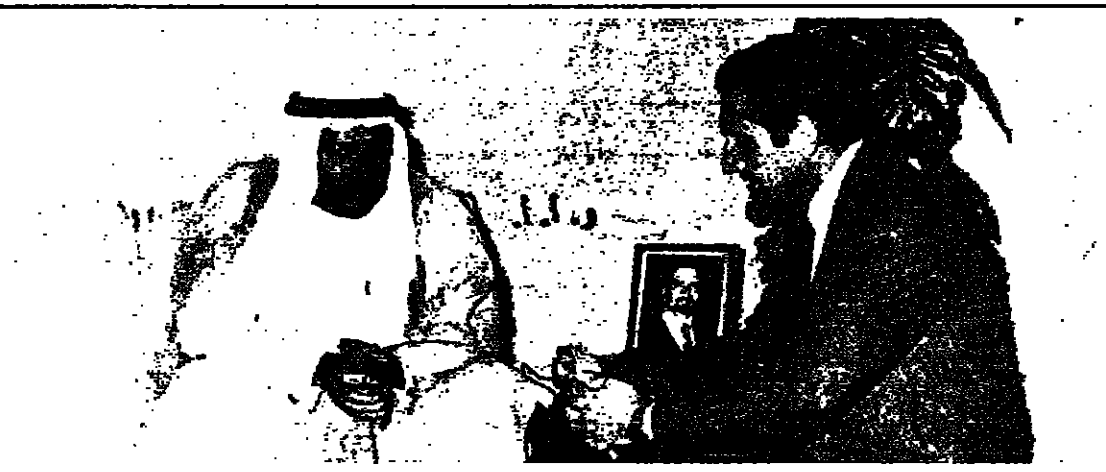
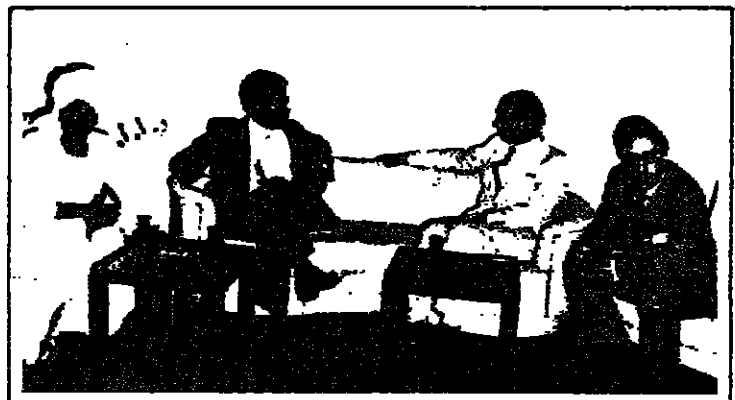
وقال السيد النصور ان البلديات والمجالس القروية اعتمدت عددا من قطع الاراضي لاقامة هذه المشاريع التنموية والاجتماعية عليها

[illegible]

لقد قمنا بتأسيس جمعية جديدة في ١٩٨٠/٥/١٥ ومقرها الشارقة، واطلقنا عليها اسم « من الشعب العربي الى الشعب الامريكى »



وصول وفود المؤتمر الاقتصادي والاجتماعي إلى عمان



اعلانات رسمية

اعلان العطاءات رقم ٧٢/ و ٧٤ و ١٨١ / ٨٠

تعلن لجنة العطاءات المركزية بخاتمة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوة المذكورة اذناه:

رقم الدعوة	ام المسادة	تضمن العطاء	اخر موعد لتقديم العروض
١٧٢	اجهزة تسجيل وتسليم	تضمن العطاء	١٩٨٠/٧/١٨
١٨١	الصوت وعرض الشفافية	خمس دقائق	١٩٨٠/٧/٢٨
١٧٤	ولوازم اخرى	غير مستردة	١٩٨٠/٧/٢٨
	فرشاة ومخاط قطن	مجانا	١٩٨٠/٧/٢٨
	وحرايات موف	تدوير على مواصفات عطاء	١٩٨٠/٧/٢٨
	تعديل على مواصفات عطاء	مجانا	١٩٨٠/٧/٢٨
	الولاعات الكهربائية	ديناران	١٩٨٠/٧/٢٨

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحيا معه رخصة المن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

اعلان

تعلن وزارة التربية والتعليم عن اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة بشأن عمل وتجهيز قاعات العلوم المنزلية في عدد من مدارس الابنية الجاهزة على من يرغب الاشتراك في العطاء من المتعدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة مديرية الابنية والاسكان في الوزارة خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل دينارين غير مستردة للنسخة الواحدة.

آخر موعد لتسليم المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/٧/١٥.

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

اعلان مناقصة

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية للقبول المسلحة الاردنية عن حاجتها الى (مواد ولوازم التعقيم).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحين معه رخص المن اللازمة لاستلام دعوة العطاء.

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٨/١٨ للعطاء اعلاه.

ترفق العروض بتأمين وقدره ١٠ باللتة من قيمة المواد ولا ينظر باي عرض بدون تأمين علم بان ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير اردنية غير مستردة.

ملاحظة:

على المتقدمين ان يكونوا من اشروعات وشركات طبية المسجلة لدى الجعنت المختصة والسووح لها بتقاضى مثل هذه الاعمال وعلى ان تكون مسجلة او معتمدة لدى مديرية الخدمات الطبية الملكية.

اعلان صادر عن مؤسسة التلفزيون الاردني

ترغب مؤسسة التلفزيون في التامين على حياة اربعة من الموظفين المختصين بالصعود على برج محطة ارسال صويلح وبقية ابراج محطات الارسال الاخرى لصيانتها وبمعدل خمسة عشر الف دينار لكل منهم.

فيرجى من شركات التامين الراغبة في الاشتراك بعنا العرض تقديم مناقضاتهم بطريقة الظرف المختوم الى رئيس شؤون الموظفين بالمؤسسة في موعد اقمامه ١٩٨٠/٧/١٠.

ملاحظة: تعود اجرة الاعلانات على الشركة التي يحال عليها العطاء.

اعلان توظيف

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها لتعيين:

عدد	مهام
٢	١- ميكانيكي بيزل درجة اولى
٢	٢- ميكانيكي بيزل درجة اولى
٢	٣- كهربائي سيارات وآلات ثقيلة

فعل الراغبين في اشغال هذه الوظائف عليه مراجعة رئيس شؤون الموظفين لدى المؤسسة في مكتبها الرئيسي في جبل عمان، الدوار الثالث - طريق راس العين قرب الاحوال المدنية مصطحيا معه جميع الوثائق الرسمية والشهادات العلمية والعملية.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس سعيد بيثو

اعلان اعادة طرح عطاء

١ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى : كاو تشوك خارجي وداخلي اقيمة مختلفة .

٢ - على من يرغب الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مديرية الامن العام مصطحيا معه رخصة من سارية المفعول لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة .

٣ - اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠-٨-٦ ولا تقبل بعد هذا الموعد .

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

مطلوب محاسب

مطلوب للعمل بشركة تأمين اردنية محاسب من خريجي الجامعة الاردنية (تخصص محاسبة) .

تقدم الطلبات مع بيان كافة المؤهلات الى ص ب ١٢٥٨٦٦ عمان .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها لتعيين لاشاء خزان ماء في منطقة عمان فعلى المتقدمين المصنفين بالدرجات حتى الرابعة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء مقابل ١٥ خمسة عشر دينار تدفع نقد غير مستردة.

تعد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية سلاح الهندسة الملكي حيث توضع بصندوق العطاءات قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/٧/١٥ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تمل ولا ينظر بها.

اعلان تأهيل

جمعية البرموك التعاونية لاسكان المهندسين (المرحلة الثانية)

تدعو جمعية البرموك التعاونية لاسكان المهندسين متعددي الدرجة الاولى (عامة وابنية).

والراغبين في المشاركة بعطاء اسكان الجمعية/ المرحلة الثانية (٦٠ شقة) في صويلح.

رجاء التقدم بالوثائق اللازمة.

يمكن الحصول على وثائق وصف المشروع من مكتب الجمعية الواقع في الشيماني/ قرب فندق برج الاردن هاتف ٦٦٩٩٢ عمان

آخر موعد لتقديم وثائق التأهيل الساعة اثنا عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٨/٢ في مكتب الجمعية بالشيماني.

سوف لن ينظر باية وثائق ترد بعد هذا التاريخ.

رئيس لجنة الادارة
المهندس عبد الرحمن خضر

مطلوب أمين متوسع متفرغ

الشروط : - اردني الجنسية ، خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال حفظ وتسجيل وإدارة المستودعات ، معرفة باللغة الانجليزية يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٧٩٩ - عمان .

خشب للبيع

يوجد لدينا كمية من خشب بالات الورق لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع السيد (ابو بشار) هاتف ٦٧١٧٧

ورق مقصوص للبيع

يوجد لدينا كمية من سلخات ورق الصحف المستغنى عنها ، ويمكن قصها للاستعمال في الطباعة ولف الضائع حسب الاحجام والاقسية المطلوبة .
للاستفسار وحجز الكميات يرجى الاتصال مع السيد ابو عزام هاتف ٦٧١٧٩

شركة بترالوكالات البحرية اعلانت تاصيل رحلة



تعلن شركة بترالوكالات البحرية عن تأجيل رحلة الباخرة (النجم الذهبي السعودي) من تاريخ ٧-١٩٨٠ وحتى اشعار اخر ، الرجاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في عمان - هاتف ٦٢٤٢١ وفي العقبة هاتف ٥١٢٣

مطلوب موظفين

شركة ريم لمنتجات العصور بحاجة الى موظفين للعمل لديها في منطقة عين الباشا الوظائف التالية :
١ - محاسب عدد (١) جامعي وله خبرة
٢ - ميكانيكي عدد (١)
٣ - سواقين للسيارات عدد (٢) لهم خبرة في التسويق
٤ - عاملات عدد (٥)
٥ - عمال عدد (٣)
على الراغبين في العمل ارسال طلباتهم الى العنوان التالي :
شركة ريم لمنتجات العصور ص.ب ٦٥١٥ - عمان
او المقابلة الشخصية في مستودع ادوية عمان - شارع سينما الاردن قرب نادي الجزيرة او في مصنع الشركة في عين الباشا - البقعة وذلك لمدة ٤ ايام من الساعة ٤ - ٦ مساء .

اعلانت طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
(٨٠/٥٨)	ساج لاسطوانات الغاز	فلس دينار
(٨٠/٥٩)	مواد سلامة	
(٨٠/٦٠)	براقى وصواميل	
(٨٠/٦١)	سيارات وباصات	

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١١-٨-١٩٨٠

رئيس مجلس الادارة

مطلوب سكرتيرة

الشركة الثلاثية للتنمية الاقتصادية بحاجة الى سكرتيرة دوام كامل على ان يجيد اللغة الانجليزية والطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس .

على الراغبين في العمل المراجعة شخصيا في مكاتب الشركة الكائنة في جبل الحسين - دوار فراس عمارة قدورة الطابق الثاني مقابل بقالة غازي .

دعوة للإصمات استثنائي جمعية الجرامين الاردنية

، الهيئة الادارية للجمعية تدعو كافة الزلماء الاعضاء في الجمعية لحضور الاجتماع الاستثنائي لبحث امور هامة جدا ، وسوف يوزع جدول الاعمال على كافة الاعضاء بالبريد وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٢-٧-١٩٨٠ ، في قاعة الاجتماعات بمبنى مجمع النقابات المهنية في عمان .
يرجى عدم التأخر لحامية الاجتماع .

رئيس الجمعية
الدكتور محمود الهندي

مؤسسة يعيش الهندسية

ترغب في تعيين مامور مشتريات من ذوي الخبرة ولديه رخصة قيادة سيارة خصوصي سارية المفعول ، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة - يراجع ادارة المؤسسة شخصيا - الكائنة في عمارة الجقه قرب وزارة الصحة في جبل الحسين - عمان - ما بين الساعة الرابعة والسابعة مساء

مطلوب موظفين

١ - مدير مبيعات اردني الجنسية وعلى ان يكون له خبرة كافية في هذا المجال وعلى استعداد تام للسفر الى الخارج .
٢ - محاسب اردني الجنسية ذو خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .
٣ - سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية والانجليزية - حفظ الملفات .
٤ - مراسل .
المراجعة مع هاتف ٤٤٠٩٢ عمان لتحديد موعد للمقابلة .

اعلان

مكتب الفاروقي للامال الهندسية
يعلن عن حاجته الى :
١ - نجارين تركيب ابواب
٢ - متعهدي تخطيط رخام ، موزايكو وصيني
المراجعة شخصيا في المكتب الكائن في الشمساني منطقة برج الاردن قرب محلات بابيش بعد الساعة الرابعة من بعد الظهر .

وكالة هيئة الامم المتحدة لتسهيل اللاجئين الفلسطينيين في الاردن

دائرة التربية والتعليم

اعلانت رقم ٨٠/٦٤

تعلن دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث بالاردن عن وجود عدد محدود من البعثات التعليمية للعام الدراسي ١٩٨٠ / ١٩٨١ .
يشترط في المتقدم لهذه البعثات ان يكون لاجنا مسجلا من فئات NSR وحصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية بقرعها العلمي والادبي بمعدل لا يقل عن ٢٠٪ في العام الدراسي ١٩٧٩ / ١٩٨٠ .

ملاحظات مهمة :
١ - الخصصات المالية المرسومة للبعثة الجامعية ستكون فسي حدود (٢٧٠) دينار سنويا كحد اعلى ويتوقف تقرير البليغ الحقيقي لبعثة الطالب على دخل عائلته .
٢ - تمنح البعثات فقط للطلاب الذين ميلتحقون بجامعة الشرق الاوسط (الاردن ، المملكة العربية السعودية ، جمهورية مصر العربية ، سوريا ، لبنان والعراق) .
٣ - على الطالب ان يتحمل بنفسه التكاليف باحدى الجامعات وتقديم شهادات رسمية من تلك الجامعات الى مكتب مدير دائرة التربية والتعليم في هذه الوكالة بالاردن - حال الحصول عليها .
٤ - بعد اعلان نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة مباحثرة يصبح بمقدور الطالب الحصول على الطلبات من مكتب مدير دائرة التربية والتعليم برئاسة وكالة الغوث الكائن في جبل الحسين في عمان وتسلم الطلبات باليد الى الموظف المختص في هذه الدائرة مقابل ايصال رسمي .
٥ - يرافق بالطلب صورة شمسية حديثة للطالب وصورة مصدقة عن الشهادة العلمية (كشف العلامات) .
٦ - سيجري ترشيح عدد محدود جدا من بين الطلاب المتفوقين للدراسة على نفقة شركة الارامكو .
٧ - سيكون اخر موعد لقبول الطلبات هو بعد اسبوعين من اعلان نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة .

مطلوب بليطه

شركة المشاريع والتعمرات م.م.

تعلن شركة المشاريع والتعمرات المساهمة المحدودة عن حاجتها الى بليطه من الدرجة الاولى للعمل في مشاريعها لتبليط الارض والسيراميك .
المقابلة في مكاتب الشركة الكائنة في عمارة البيجو طريق السلط الساعة (٤ - ٦) مساء يوميا .
هاتف ٣٨٣٣٠ - عمان .

لبيع بسلب السفر

معرض حويات ومطابخ تابلز جبل التاج شارع الشهيد مقابل جامع الشهيد المراجعة هاتف ٧١٣٢٥ نديم السائح .

جمعية الشابات المسيحية عمان

يعلن مركز جمعية الشابات المسيحية الثقافي في عمان عن استمرار التسجيل لدورتي السكرتارية العليا والمتوسطة ، حتى الخامس عشر من تموز الحالي ، علما بان امتحان القبول سيعقد يوم الخميس في ١٧-٧-١٩٨٠ ، ويتم تقديم الطلبات في مبنى الادارة القائم في جبل عمان - الدوار الثالث ، شارع ابو تمام .
هاتف ٤١٧٩٢

شركة زهير في أمريكا

تعرض خدماتها على المستوردين في الاردن لتزويدهم بآلة مواد يرغبون في استيرادها . للمراجعة يرجى الكتابة باحدى اللغتين العربية او الانجليزية الى العنوان التالي :
SALLYCO,
223 South State College,
Anaheim, California 92806
U.S.A.

اعلانت

شركة مقارلات (درجة اولي) بحاجة الى الوظائف التالية :
١ - مهندس طرق بخبرة لا تقل عن سنتين
٢ - ميكانيكي اليات وديزل
تقدم الطلبات الى ص.ب ٢٣٤٠ عمان في مدة اقصاها ٢٠-٧-١٩٨٠ .

ارض للبيع

ارض سكنية (٢٣٨٥٦) شارع معبد ١٢ في اجمل موقع من الفضيص .
الرجاء الاتصال مع صاحب الارض مباشرة ٢٣٤ / ٤٤٣٧١ (ابو السامر) .

اعلانت

تعلن شركة مكتب الانماء - عمان بان السيد جريس فريد العاصي الذي كان يعمل لديها لم تعد لها اي علاقة بالذكور وغير مسؤولة عن تصرفاته من تاريخ انتهاء عمله لدى الشركة .

قطع ارضي للبيع

يوجد لدينا قطع اراضي في الجبل الاخضر بمساحات مختلفة .
قطع اراضي في تلال العلي قرب مزرعة ابو قوره .
قطعة ارض صناعية في المقابلين .
قطع اراضي متفرقة في مختلف مناطق العاصمة .
المراجعة مع مؤسسة المنار العقارية - عمان شارع الامير محمد مقابل البريد الاتي هاتف (٣٦٠٤٤) .

وظيفة شاغرة

• بائع اطارات سيارات لا يقل عمره عن ٢٥ سنة ، يفضل من له خبرة في هذا المجال وتكون لديه رخصة سواقة .
• محصل ذو خبرة - يفضل من يمتلك سيارة ويكون قد خدم في سلك البوليس .
الراتب جيد وهناك علاوات وامتيازات اضافية بالنسبة للموظفين .
تقدم الطلبات الى المدير العام ص.ب (١٤) عمان

اعلانت رسمية

اعلان

اعلن بمقتضى احكام الفقرة ١ من المادة الرابعة من قانون الاستقلال المؤقت رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ باتني سائقم الى مجلس الوزراء العالي بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية بطلب لاستصدار قرار استملاك كامل القطعة رقم ١٩ من حوض رقم ١٥ البئر الاحمر من اراضي بلدة الطره والبالغ مساحتها ثلاثة دونمات ومائة وثلاثين واربعمائة مريعا والعائدة ملكيتها للسيد علي عبد القادر بركسات وذلك استملاكاً للنفع العام من اجل ضمها لحرم مدرسة الطره الثانوية للبنين .
تحريرا ٧-٧-١٩٨٠

خضر الساري
رئيس بلدية الطره

اعلان

تعلن مديرية اشغال محافظة اربد عن عقد دورة لتدريب مراقبي الابنية لمدة ثلاثة اشهر وباجور رمزية للعمل في مشاريعها المختلفة ، يمنح بعدها الناجح شهادة دورة مراقب ابنية ، ويعطى الاجور المقررة للمراقبين ويشترط في المتقدم ما يلي :
١ - ان يكون حاصل على الشهادة الثانوية العامة (التوجيهي) باحد فروع العلمي او الادبي .
٢ - ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم .
٣ - ان يكون من القيمين بسقة دائمة في محافظة اربد .
تقدم الطلبات على النموذج الخاص لدى ديوان هذه المديرية في موعد اقصاه ١٢-٧-١٩٨٠ .

مدير اشغال محافظة اربد
المهندس معتز البليبي

اعلان اعادة طرح عطاء

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء عن اعادة طرح عطاء طراشة ودھان مدارس المنطقة الثالثة والمنطقة العاشرة فعلى المتقدمين الراغبين الدخول بهذه المناقصات مراجعة رئيس قسم الابنية الحربية خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين ١٤-٧-١٩٨٠ .
ملاحظة : اجور نشر الاعلان على من يرسم عليه العطاء .
مدير التربية والتعليم

اعلان

تعلن المؤسسة عن طرح :
١ - مناقصة صنع وتركيب لوحة توزيع كهربائية لقسم الى العقبة رقم م م ٨٠/٥
٢ - مناقصة عمل صيانة للشبكة الكهربائية في مبنى المقسم الانسي المركزي في عمان واطرافه ما يلزم لها رقم م م م ٨٠/٥
فيمكن للمتعهدي الكهرباء المصنفين من التدرجات الاولى حتى الثالثة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسة دنائير غير مستردة لكل مناقصة من مكتب سكرتير لجنة العطاءات في مبنى المؤسسة الرئيسي .
آخر موعد لتقديم العروض بالطرف المختوم هو قبل الساعة ١٢ يوم ٢٦-٧-١٩٨٠

المدير العام
المهندس محمد شاهر اسماعيل

شركة الانتاج بالاصيف

تعلن عن بيع سيارات بطارية الضرف المختوم

وهذه السيارات هي

١ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٢ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٣ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٤ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٥ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٦ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٧ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٨ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
٩ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب
١٠ - سيارة دو ج ٢٠٠ و ١٠٠ تسير بالبنزين بحجم ١٠٠٠ سم مكعب

المدير العام

ملاحظة

أجور نشر الاعلان على من يرسم عليه اشراء ...

من الالوم



جلالة المفور له الملك طلال والى يمينه المفور له سيادة الشريف ناصر بن جميل. وفي يار الصورة المرحوم اللواء عبدالقادر الجندي خلال زيارة جلالة لاحدى القطاعات العسكرية في عام ١٩٥١.

العربية لغة عمل بالمنظمة الدولية للنقل

تمت الموافقة اخيرا على ادخال اللغة العربية كلفة عمل بالمنظمة الدولية للنقل عن طريق المكس الحديدية. وذلك بالموافقة الذي عقدته المنظمة والذي شارك فيه الوفود العربية الاخرى.

حظك هذا اليوم

الحمل:

لا تطل الوقوف على مقترق الطرق وضع الامور موضع التنفيذ لضمان المستقبل.

الشور:

حب او علاقة قديمة تعود الى الوجود وعلاقة اجتماعية في العهد القديم تحقق فائدة اساسية اليوم.

الجوزاء:

أراك متجدد النشاط والفرصة مواتية للاعمال البيتية وتحسين الأوضاع العملية.

المربطان:

تعود بالرضا لوقوف الاصدقاء منك فحاول الاستفادة من مساندتهم.

الاسد:

يداك تتجزان عملا جيدا وطيبا بدون مساعدة احد وتبدو في وضع اجتماعي مرموق.

العذراء:

تستفيد اليوم من تميحة احد معارفك ولا تياس من تعقب الحقيقة حتى تعرفها.

الميزان:

من المحبوم الاقام على سفر له عواقب وخيمة حاول اشراك الآخرين في المسؤولية.

المعقرب:

تجري اليوم اتصالات هامة وبغيدة مع الاصدقاء طال انقطاعك عنهم.

القوس:

تحمل على نتائج جيدة بمعونة شخص من الجنس الاخر في تحقيق أمنية قديمة.

الجدي:

تتعثر اعمالك المتعلقة بالآخرين وصديق يؤجل موعد زيارته الى شهر قادم.

الدلو:

انتبه الى ظروفك الصحية ولا تعمل اي ظواهر للمرض او الازهاق.

الحوت:

اتفاق مالي غير متوقع تضطر اليه اضطرارا وتجد العدو القزلي بعض الراحة.

طرائف.. من العالم

• انوكنتي مياد الدب القطبي والممر التميز الذي يبلغ من العمر ١٠١ عاما قد احتفل بعيد ميلاده بضرب رقم قياسي جديد في ميد النبيلة ذات القراء الثمينة ثلاثة دية بفخ واحد.

• تم اعتقال الاميركي غاري روسون من مدينة نالاس بعد ان قام بتعطيل واجهة زجاجية ومراة كبيرة في احد المتاجر. وقرر عمله الطائش بقوله: لم يكن يجيبني وجهي الذي يظهر في المراة كلما مررت من امام المتجر.

• اكبر دار لاوريا في العالم هي اورا بيونس ايرس بالارجنتين التي اقيمت عام ١٩٠٨ ومع ان عمرها اكثر من سبعين عاما فان كل مقعد فيها مزود بآسيوب للصواء المكيف تحت المقعد مباشرة مع ان بها ٣٥٠٠ مقعد.

• في عام ١٨٧٠ اي بعد افتتاح اول خط حديدي في العالم بين ليدربول وماشستر باربعين عاما كانت هناك سك حديدية طولها ٢٠٠ الف كيلو متر في جميع انحاء العالم اي خمسة اضعاف طول محيط الارض.

• الرقم القياسي لبطل العالم في ركوب الحصان السوار (الاروجحة) في مدينة ملاهي بورتلاند هو ٣١٢ ساعة و ٤٣ دقيقة في سبتمبر من عام ١٩٧٨ وان الفائزين في المابقة كانوا ثلاثة اطفال هم: جاري ماتمو وجريولوم وانا دوفر.

جهاز يحدد

استهلاك الوقود

تمكن العلماء من تطوير جهاز تمكن من الكشف السريع عن اسباب الاقراط في استهلاك الوقود في مختلف وائط النقل.

والجهاز لا يزيد عن حجم صندوق الدخان ويتيح إمكانية تكوين فكرة عن الخطأ في جميع اجزاء المحرك والكشف عن هذا الخطأ وقد صمم علماء معهد البوليوتكنيك في طاجيكستان باسيا الوسطى.

اما عمل الجهاز فيتشمل كالتالي: يوضع على انابيب الوقود لواقط حساسة تنبش تحت ضغط الوقود وتعمل مخطط للضغط شبيه بمخطط نبض القلب. وبشكل دقيق جدا يكشف سبب الخطأ في عمل المحرك.

الغيوم لا ينقص عددها

تبين ان عدد الغيوم في الفضاء الارضي لا يتغير خلال العام. واذا نقص عدد الغيوم في منطقة فانه يعوض في منطقة اخرى.

الكشف هذه الظاهرة جاء نتيجة المراقبة لعدة سنوات في المركز الرئيسي للمرصد الجيوفيزيائي بالاتحاد السوفيتي والذي مع ٣٥٠٠ نقطة بالعلم. وقد عمل المرصد خارطة للغيوم لكل قارة ولكل محيط.

ان احصاء الغيوم يقع من اجل اجراء حساب دقيق للتنبؤات المناخية وتقدير ميزان الطاقة في الارض. وذلك لان الغيوم تنظم سقوط الطاقة الشمسية على سطح الارض.

اليهود ضايقوهم والفرنسيون صفقوا

طويلا



• سحر خليفة



• ساميه بدران

فرقة فنية تهارس الفناء. اسما السابل. خرجت من الارض المحتلة لتفسي للفلسطين. امام الالف الفرنسيين والعرب في

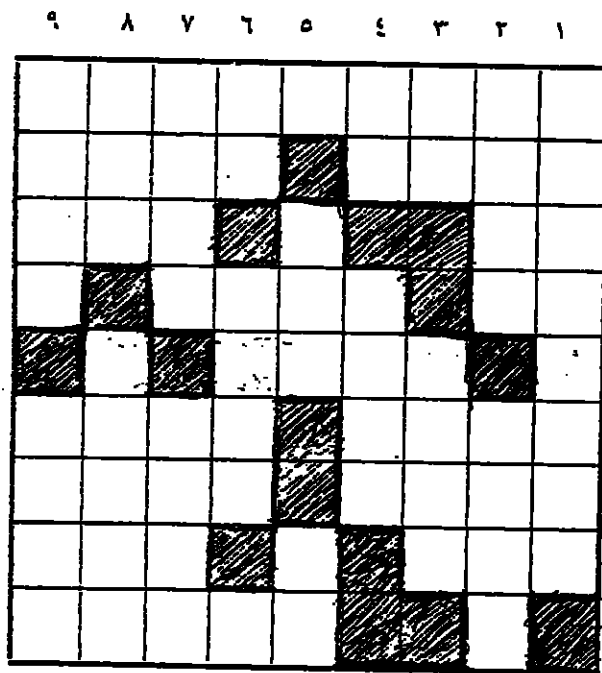
باريس. اعضاء الفرقة من طلاب جامعة بيرزيت. يؤلفون ويلحنون لانفهم ويغنون كلماتهم مقاتلة.

وسحر خليفة الروائية رئيسة الفرقة. تؤلف لهم كلمات مقاتلة. محمود درويش وتوفيق زياد من المؤلفين الحائزين للفرقة.

عمر الفرقة قصير جدا. هكذا تقول سحر خليفة. ومع هذا فانها اكتسحت قلوب الناس وحازت على محبتهم واعجابهم. التصفيق للفرقة كان نابعا من اعماق الوجان لقد غنينا للحرية... والناس يحبون الحرية ويرفضون الاحتلال.

ريم بدران - ساميه بدران - اميل عشراوي - حنان ميخائيل - جمال عرسقات - طلال بيرزيت... الذين غنوا فلسطين حبيبتني في قلب باريس رغم كل المشايقات التي لاقوها من تجمعات المعاينة هناك.

كلمات متقاطعة



اعداد: اسعد توفيق زيد الكيلاني - اريد - كفر يوبا

- عمودي:
- ١ - ممثل مصري
 - ٢ - بضع - مطرقة اردنية
 - ٣ - من الاطراف معكوسة - نوع من الحشرات الفارة
 - ٤ - في الراس معكوسة - مدينة في الارض المحتلة بدون ان التعريف
 - ٥ - نجر في لبنان - بمعنى ضيق معكوسة
 - ٦ - نصف خضرة - بمعنى بريث
 - ٧ - بمعنى واسع معكوسة - سواق معثرة
 - ٨ - من حالات النجر مبشرة -
 - ٩ - عاصمة دولة اوربية
 - ١٠ - نظير شدة - من حالات النقر معكوسة
- افقي:
- ١ - اغنية لعبد الحليم حافظ
 - ٢ - صوت اوراق الشجر - من الاقشة معكوسة
 - ٣ - مدينة ايرانية معكوسة - حالة في الصلاة
 - ٤ - متشابها - من الفصول الاربعة بدون ان التعريف
 - ٥ - اسم مرض معكوس
 - ٦ - عمل الهندس معكوسة - علم مؤنت
 - ٧ - اسم مرض - علم مؤنت
 - ٨ - ي + حب - اسم حيوان
 - ٩ - بمعنى حماية

صل تكتم السر... ؟



• فريد شوقي



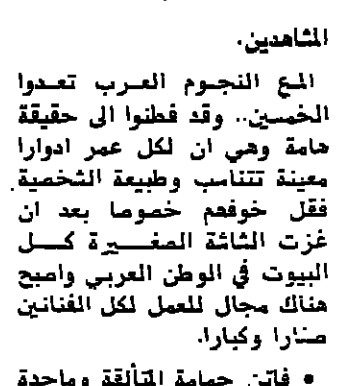
• شادية



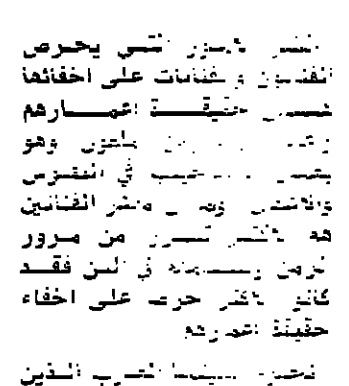
• فاتن حمامة



• هند رستم



• شادية



• فاتن حمامة

والخمين وما زالت جميلة. هدي سلطان من مواليد عام ١٩٣٥ وما زالت فنية ولديها الحيوية والنشاط لتقوم بادوار البطولة في افلام ومسلات ومسرحيات.

• فريد شوقي قسى الشاة العربية بلا منازع من مواليد عام ١٩٣٠ وما زال النجم الاول.

• المطربة صباح من مواليد ١٩٣٨ وهي تدور ارجاء العالم مقنية.

• يحيى شاهين من مواليد عام ١٩١٤ ومحن سرحان من مواليد عام ١٩١٦.

الى الاصدقاء

- هدي القواسمي - عمان
- حيدر نصر - دير ابي سعيد - اريد
- الياس انطون - عمان
- حنين محمد سعيد - اريد
- منى محمد الفتة - عمان
- عائده محمد الفتة - عمان
- علي ابراهيم الخوالدة - عمان
- احمد عبد الرؤوف الحموري - عمان
- بشار البيطار - عمان
- وملتنا مساهمتكم وستنثر قريبا جدا.
- حنان العمري - عمان
- مساهمتك وصلت وستنثر قريبا انشاء الله.
- رائد سعيد الفتاوي - وملتنا مساهمتك وستنثر قريبا ولكننا نرجو منك ان تكتب على وجه واحد من الورقة.
- احمد صلاح عمان - سننثر بعض ما جاء في مقطوعتك بعنوان كفاف في وقت قريب.

اعداد: سوسن ابو رجب - ممثل مصري اسمك يتكون من مقطعين ٨ احرف.

• ٨٠٢ = متشابها

• ٧٠٦١٠٥ = اسم علم مذكر

• ٤٠٢٠٢٠١ = اسم علم مذكر

كلام سياسية

حول تصدع عرفها التاريخ كانت مدينة شيفه بعنوان "مصر في مصر" وضمت في خريف ١٩٥٠. قبل ان ياتي ١٩٥١. الف

في عيد عرفه التاريخ هي عرفة - شيفه وهي تاتي مصرية عتاد القلاح المصري القديم - بغيت الفاء لتيه - ريد في ماء

• حنة - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

• شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر - شيفه عرفت في مصر

إعلان من شركة بترالايت

الوكلاء العامون لشركات زيل الروسية تهيلون الشركات وتأسسوا بصون شلاسيه زيل التي شكلت بيت هيك اتسليم المملكتة فقد استمدنا المملكتة التالية كموزعين لشلاسيه زيل

- عمان : معرض الشرق - الوعرات.
- مملات سعودي وممان - الوعرات.
- معرض شاداي (مخيم ايرانية) - جيل النصر.
- مملات مسعود عبدالالك.
- مملات عناية التجارية.
- الزرقاء : مملات البربر في التجارية / ٨٢١٧٥
- القصب : مملات السراطين البركوك.
- جرش : مملات بشير مروت.
- البقعة : مملات العمارة.
- حمير : مملات محمد مروت.
- مادبا : مملات نزيه ووليد يوسف الطولك.
- الرمثا : مملات سفيان الحانق.
- الكرك : مملات صوب وشمالية.
- الشار : معرض الرمثا (ابراهيم شرا).
- ايرانية : مملات محمد الاسمرى يوسف.



زيل

• زيل واحدة الروسية التي حازت على ثقة المستهلك بفضل صانعها المينة وتتميزها العالية وعمرها المعتدل

كلاجة زيل ٤٤ قدم

• شكلها الداخلي مصنوع من المعدن.

• تمضية الحب لا تتأثر بصف التيار كمبردات.

• لا يوجد الضار في فتح التبين واليسار مما يجعل شكله نظيفا الشيق.

• شكلها الخارجي أنيق.

• مظهرها انما هو متوفرة والصيانة مكمونة بثلاث سنوات

شركة بترالايت

• شارع خالد بن الوليد - مقابل بنك الإسكان / ٢٤٤٤ / ٢٥٥٤

• لكل كافة موزعي زيل في المملكة

دنيا الثقافة والفن

٢٦٢٩ م - رقم العدد ١٦٨٠/٧٧



• لقطة من الفلم

باي شيء ينسب عن هذه المسألة ويصدهم نفسيا لتقبلها بل انهم ينتقلون فجأة بدون اعاد مسبق من الضحك على تراجعات الثقاف واقعية ويجرحه بذلك من السطحية والساذجة التي بدا فيها.

الرمز واضح في السريحة هناك الاحتلال ومقاومته تتوجب تكاتف كافة الفئات الاجتماعية المتضررة من هذا الاحتلال وعليه فانه لا يمكن ان نضع الجميع في سلة واحدة، بالطبع لم يضع المخرج الجميع في سلة واحدة ولكنه لم يجمع ان يقدم نماذج اجتماعية تعبر عن فئات اجتماعية.

هناك شخصية الشاب «الزعر» اذا جاز التعبير والذي لا يبدو كونه شابا زعر بكل معنى الكلمة لا يمكن ان يفسر عن فلسفة اجتماعية ذات مصالح محددة ضمن التركيبة الاجتماعية.

هو في الواقع ضحية للواقع الاجتماعي من الصعوبة بكان تحمله مسؤولية العنصر لانه لم يعط الفرصة كي يكون اهلا للمسؤولية.

هناك ايضا شخصية الثقاف «الاجوف» وهو اصيل لا يمثل نموذج اجتماعي بل اننا نختار هل نتعاطف معه لانه «بعيد عنك» معلم ام نحده عليه لثروته التي لا طائل تحتها» الواقع هنا تسليح لا يستهان به ونفريه دور الثقاف سوا سلبا او ايجابيا.

الثقافون «ثرثرون» وهم يشكل عام يقفون في دائرة الفكرة ولا يدخلون دائرة العمل الا بالتزامهم سوق احد قطبي الصراع في البنية التحتية للمجتمع.

وهناك شخصية المتزمت.. والتمزت تركه تقيلة جدا تعاني منها باستمرار وقد نجح المخرج في تقديمه للمشاهدين لانه لم يوفق في تعميق شخصيته حيث منح الكثير من الوقت للثرثار على حساب هذا المتزمت. وكان الاحد ان نشاهده على الخشبة امامنا عاجزا عن تقديم اي شيء لازالة العنق، تكون الدلالة اعظم لوانه هزم هناك وبنا على حقيقته ميقا لا يقد. لو قلص المخرج دور الثرثار لكان هناك مجال لان يبرز بشكل اوضح. على اية حال اعادت الرقعة الابائية على الفاء المزيد من الفؤء دور هذا النمط الاجتماعي في تخلفا. بينما بدا ابنه مؤثر واضح على حالة الضيق التي يمكن ان نتركها طريقتي في التربية على النشء الطالع.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

كان الاول عدم اشرافه يمكن تلافيها اذا طالما هو انه المفروض به جذب تعاطف الجمهور كمنهج للعمل الاجتماعي ما كان يجب ان نراه يشارك في الرقعة التي تمثل حالة سلبية. بالطبع كان يلبس قناع. لكن هذا لم يخفه عن الجمهور الذي يعرفه ويتعاطف معه بشكل خاص.

مسرح

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.



• من فيلم «لم أعدك بورود الحديقة».

هستات المتفرجين حوله وشامتهم بمقوطة البطل القديم تدفعه لكي يعزم نفسه بنفسه للحفاظ على صورة البطل السابقة وصيته الشعر ويومد الجميع الى بلعهم لبده الحياة من جديد بعد ان تغلبا على مطاردتهم.

من ناحية فكرية رسم فارغو بناءا دراميا لاحداث الفيلم وبشكل حافظ فيه على مستوى التشويق على صعيد الخط الاساسي للاحداث كما نجح في ان يقدم الجانب الانساني في شخصيات ابطاله كافرار يكافحون ضمن مجتمع قاس للحفاظ على مستوى حياتهم الانساني وللنظر بتقاليد الى المستقبل اما على صعيد الدراما الداخلية لاحداث فقد نجح فارغو في ابراز الصراع في شخصية البطل ما بين حلمه بتحقيق الانتصار الكبير الذي نذر حياته له وما بين الانتصار ولكن على حساب تحطيم الآخرين والذي يرفضه البطل فالعزيمة هنا لا تعد هزيمة وانما انتصارا للفئات الانسانية ولقيم النبيل الفردية. كما نجح فارغو في رسم العلاقة العاطفية ما بين الملاك وفنائه على صعيد سيكولوجي يشد المشاهد لشابة تطورت احداث هذه العلاقة وابراز مدى تأثيرات الناحية العاطفية على سلوك الافراد بشكل متميز.

اما من ناحية سينمائية فقد توفق فارغو في المزج بمهارة ما بين خطوط البناء السينمائي لفيلمه سواء على صعيد الاشارة والتشويق او على صعيد ابراز الاجواء العاطفية والاجتماعية وبواقعيته وبدلالات سلوكيات ابطالها ومزج هذا كله في اطار كوميدي يلفظ من حدة اجواء العنف والعارك التي ظلت بحويية الكوميديا السلية فيما تعطي للمخرج فضاء متكاملا لخل هذه النوعية من الافلام وبراعة تقنية قل ان نرى مثيلا لها وما يذكر ايضا فارغو قد استفاد بذلك من استفاد موسيقى الغرب الشعبية والاغاني في ابراز اجواء الفيلم واعطاء رونقا طيبا لاحداثه يساهم بدوره في شد المشاهد الى الفيلم ومتابعة احداثه بشوق ومتعة.

• حسان ابو غنيمه

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

حتى هنا تبدو الأمور عادية وواضحة. اما عندما تصل الصور الى تحديد مسؤولية كل فئة اجتماعية على حدة تجاه هذه القضية نكتسب القضية أهمية خاصة. ولقد اعطى المخرج الدور الرئيسي للغتم على الغتم ولعل حرق هو النجار بالاضافة الى المرأة المتعلمة.

الى الزرقاء وبعد عمان جاءت المرحية القادمة من الارض المحتلة «الغتم» من تأليف فرقة «يلالين» واخراج احد اصحاء هذه الفرقة وليد عرضت بنجاح كبير في عمان استمر لعدة اسابيع ولا شك فان هذه المرحية تشكل محاولة متميزة على صعيد العمل المسرحي وخاصة من ناحية الشكل اذ يمكن القول بارتياح بالغ بان المخرج قد استطاع ان يقدم الفكرة الاساسية في هذا العمل من طريق اشراك الجمهور بشكل مباشر في محاولة حل قضية الغتم التي فرضت نفسها على قاعة المسرح.

تدور الفكرة حول خراب جهاز الاضاءة في قاعة احد المارح عند بدء عرض مسرحية عادية مما يوقع المخرج والممثلين في حالة من الارتباك بسبب الغتم التي تخيم على القاعة ولا شك ان الرمز هنا واضح. اذ ان الغتم تمثل وقوع الاحتلال على الضفة العربية واما المحاولات لازالة سبب عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.. واما المحاولات لازالة سبب هذه العنفة فتنفد في السؤل الكير الذي يطرح نفسه ماذا عمل كل منا من اجل ازالة الاحتلال.

للمسرح

لم أعدك بورود الحديقة.. والسايبويانية

احداث الافلام الاميركية التي تعرض في عمان حاليا فيلم «لم أعدك بورود الحديقة» المأخوذ عن قصة بنات العنوان لحنة غرين والذي انتجه المخرج روجر كورمان واخرجه انتوني بيغ وقام ببطولته كل من بيبي اندرسون وكاتلين كويلان وسيلفيا سيندي ولورين غاري. وهو من نوعية افلام التحليل النفسي.

يحكي الفيلم قصة فتاة مراهقة تعالج في احدى المصحات العقلية الاميركية على يد طبيبة مطلقا (بيبي اندرسون) تحاول ان تصل الى حل لمشكلة هذه الفتاة التي تعاني من انقسام الشخصية حيث تظن نفسها لا تنتمي الى العالم الذي تعيشه وانما من عالم اخر هو عالم «اور» وهو عالم اسطوري بدائي ذو تقاليد وحشية غامضة يقومها في لحظات الاندماج الكامل فيه الى حالة هستيرية حادة يدفع بممرضيها الى عزلها مفيدة حتى تعود الى حالتها الانسانية كمرضية في مجمع وتستطيع الطبية بعد سنتين من العمل التوصل لفهم نفسية المريضة وعقليتها المضطربة من كشف اسباب الانقسام في نفسية الفتاة والتي قاد اليها معاملة والدعما لها وتزيمته الشديد تجاه علاقاتها الانسانية مع الآخرين وخصوصا الشباب منهم والذي يحذرهما دوما من انهم مجرد وحوش بشرية لا يريدهون الا اقتراحا. وتستطيع الطبيبة بعد اكتشاف هذا السبب من تخليص الفتاة من سيطرة وسارها الداخلية عليها وتحريرها من عالم «اور» ذو اللغة الخاصة التي تعتقد الفتاة انها مرتبطة به وتنفقها الى مقاومة هذه الوسواس والهواجس حتى تغلق اخيرا في قبايتها الى الشفاء الكلي.

من ناحية فكرية استطاع بيغ ان يرسم بناءا فيلمه الدرامي ضمن هذا الخط الاساسي الذي يركز على شخصية الفتاة وعلاقتها مع الاهل «والد والوالدة» من جهة و «بالطبيبة والممرض هوزن الثريز وماكفيرسون الطبيب وممرضاتها» من جهة اخرى على الصعيد الواقعي وعلاقتها مع عالم اور وسارها ونسائه وصديقها الفارس الذي تربطها معه بعلاقات حميمة ومع الآخرين بعلاقات طفوس وحشية وبدائية على الصعيد الوهمي. كما رسم الفيلم حول هذه الشخصية الاساسية عدة محاور راج يتغلغل فيها لطرح مسألة المرضى العقلين في امريكا ولكن من النشاء «كان فيلم وطار فوق عرش الوفاق» قد قدم هذه المسألة ولكن من جانب المرضى العقلين من الرجال قبل سنوات وشاهدنا بهمان من قبل وقد نجح بيغ في تقديم هذه المحاور اعتمادا على شخصيات مرفقة مثل الائمة كورا مدرسة الرياضيات والتي تشفى احبائها ثم تعود للمستشفى او المرفقة السابقة في المستشفى والتي أصبحت مريضة او المريضة التي تشكو من ان احدا يتعصبها في حين عقلها اللاواعي يمتد ذلك باستمرار او المملة السابقة ذات النفسية السوداء والتي تكره الجميع او الفتاة المراهقة الاخرى التي حاولت الانتحار بعد أزمة عاطفية ومساءة سواء عاشتها حينما قتلت امها عائلتها وغير ذلك من النماذج السايبويانية التي يحفل بها المجتمع الاميركي.

الا ان ما ينقص الفيلم فعلا في تحليله لظاهرة المرض العقلي هو في عدم نظرية الكلية في ربط هذه الظاهرة بواقع المجتمع سياسيا واقتصاديا بشكل خاص وتركيزه في إعادة «تأليل» هذه الظاهرة الى بعد اجتماعي محدد هو «العائلة» وان لم يحاول ان يبرز لنا هذا البعد بشكل واضح الا من خلال الشخصية الاساسية للفيلم ولكن من جهة اخرى فان الفيلم يحاول ان يشيد بدور الطب النفسي الحديث في معالجة هذه الظاهرة والتأكيد على ضرورة التعامل مع المرضى ليس بصفتهم مجرد مرضى وانما بصفتهم الانسانية كاتاس ذوي مشاعر ويفقدون الى الحب والحنان والتعامل معهم بصبر ومحاولة الكشف اللاتب عن اسباب مرضهم ودوافعها في اعماق انفسهم وفي مساهمهم ومفاهيمهم في النظرة للعالم والمجتمع من حولهم.

اما من ناحية سينمائية فلقد توفق بيغ في ان يبرز لنا في بنائه السينمائي ذلك الخط الواضح ما بين العالم الوهمي الذي تعيشه المريضة وما بين عالمها الواقعي وكان مبدعا في استغلال الألوان والثقافية في الاضاءة والحركة البطيئة لايقاعات المتعدد في مشاهد العالم الوهمي ابان ارتباط المريضة به ودخولها فيه مثلما نجح في ابراز دخول العالم الوهمي في البعد الواقعي للاحداث وفي ذات الاسان الواقعية لدى الصراع العنيف في مشاعر الفتاة في مرحلة ما قبل شغافها النهائي حيث بدأت تحس بالآلم جسديا وبان ما تراه هو وسواس يجب ان تتخلص منها كما نجح بيغ في ابراز الاجواء الاسطورية للعالم الوهمي مثلما نجح في ابراز الاجواء الواقعية للمستشفى بتناقضات تراثه وايضا بتناقضات الشرقيين عليه سواء على الصعيد العلمي او على الصعيد المعنوي.

بكلمة اخيرة فالفيلم احد الافلام القليلة التي عاجلت مثل هذه القضايا باللوب علمي طيب وهو باحداثه الثيرة والمتوقفة يقص امام المشاهدين اكثر من باب لمناقشة الكثير من القضايا والظواهر التي يشهدها مثل هذا الجانب الانساني في حياة المجتمع المعاصر.

البطل والقرد.. الكوميديا والعنف.. والخداع

من بين الافلام الاميركية التي عرضت في عمان مؤخرا فيلم «البطل والقرد» وهو من اخراج جيمس فارغو «شاهنا له في عمان قبل مدة فيلمه «قوالم» وتمثيل كلينت ايتودود وهو فيلم ينتمي الى نوعية افلام الحركة ولكن باطار يجمع ما بين الكوميديا والعنف.

يروى الفيلم قصة ملاك غير محترف واخاه اللذان يتجولان في الولايات المتحدة ليدخلا في مراهاتهما معارك الملاكمة غير الشرعية ويكسبان بذلك معروفهما الذي يشاركهما فيه قرد من فصيلة الاروانغ تان الشبيه بالانسان والذي كان كسبه الملاك في احدى جولاته في رهان سابق وفي احدى المدن يلتقي الملاك بفنانة قبيحا ويحاول ان يباعها في تحقيق افلامها بتأسيس ناد خاص لها وفرقة غنائية باسمها ويعطيها مبلغا من المال لتترك صديقتها الذي كان وعدها بالمال ذاته فيما لو بقيت معه والذي اوهمته بانها لا تحبه ويتضح فيما بعد بان الفتاة مخدعة وانما تستغل مثل هذه الطريقة في كل مدينة لايقاع بالسطاء وسليم اموالهم بالايام بانهما تجمعهم وبغات الشكل ولكن الملاك لا يعرف ذلك فيحاول ان يتبعها في جولاتها ولانه احبها حقيقة فانه يستمر في البحث عنها فيما يبحث عنه مجموعة من عصابة سائقى الدراجات كان قد تشاجر مع بعضهم ذات يوم وشأن من الشرطة احبهما سود كان ايضا قد انتصر عليهم في معركة سابقة ويلتقي الملاك بالفتاة اخيرا ويمرر حقيقة فيتخلى عن متابعتها فيما يلتقي اخاه بيلانة جولة فتيق معا علاقة وتصبح ضمن مجموعتهم وفي نهاية الفيلم يلتقي الملاك بملاك اخر شعر بتعبير من اقوى الملاكين ويأمره في مباراة ويتغلب عليه فعلا الا ان

البطل والقرد.. الكوميديا والعنف.. والخداع

من بين الافلام الاميركية التي عرضت في عمان مؤخرا فيلم «البطل والقرد» وهو من اخراج جيمس فارغو «شاهنا له في عمان قبل مدة فيلمه «قوالم» وتمثيل كلينت ايتودود وهو فيلم ينتمي الى نوعية افلام الحركة ولكن باطار يجمع ما بين الكوميديا والعنف.

يروى الفيلم قصة ملاك غير محترف واخاه اللذان يتجولان في الولايات المتحدة ليدخلا في مراهاتهما معارك الملاكمة غير الشرعية ويكسبان بذلك معروفهما الذي يشاركهما فيه قرد من فصيلة الاروانغ تان الشبيه بالانسان والذي كان كسبه الملاك في احدى جولاته في رهان سابق وفي احدى المدن يلتقي الملاك بفنانة قبيحا ويحاول ان يباعها في تحقيق افلامها بتأسيس ناد خاص لها وفرقة غنائية باسمها ويعطيها مبلغا من المال لتترك صديقتها الذي كان وعدها بالمال ذاته فيما لو بقيت معه والذي اوهمته بانها لا تحبه ويتضح فيما بعد بان الفتاة مخدعة وانما تستغل مثل هذه الطريقة في كل مدينة لايقاع بالسطاء وسليم اموالهم بالايام بانهما تجمعهم وبغات الشكل ولكن الملاك لا يعرف ذلك فيحاول ان يتبعها في جولاتها ولانه احبها حقيقة فانه يستمر في البحث عنها فيما يبحث عنه مجموعة من عصابة سائقى الدراجات كان قد تشاجر مع بعضهم ذات يوم وشأن من الشرطة احبهما سود كان ايضا قد انتصر عليهم في معركة سابقة ويلتقي الملاك بالفتاة اخيرا ويمرر حقيقة فيتخلى عن متابعتها فيما يلتقي اخاه بيلانة جولة فتيق معا علاقة وتصبح ضمن مجموعتهم وفي نهاية الفيلم يلتقي الملاك بملاك اخر شعر بتعبير من اقوى الملاكين ويأمر

مشروع الكمبرياء لمخيم شلر متى
يتحقق

هكذا عندنا

صحافة عالمية

الصحف اللبنانية

النهار

الساعات... تمر من ورق

الرئيس الساعات يعرف انه لو شرت اسرائيل بأن تخليه عن القدس هو بالنسبة اليه بمثابة التخلي عن القاهرة، فيكون لاسرائيل بالتأكيد موقف آخر غير موقف اللجنة الاقتصادية في الكنيست والتي اقرت عشية مجازات واشنطن مشروع قانون يعلن القدس كلها عاصمة ابدية وموحدة للدولة اليهودية.

ولكن حتى هذا التصرف من جانب مصر لم يعد مجديا بعدما اصبح الموقف المصري، على لفة اهل الصن، وكأنه موقف تمر من ورق. إذ ليس في يد مصري ورقة تلصقها لتؤثر في اتجاه الاحداث في اسرائيل بالنسبة الى مصر القدس والضفة الغربية وقطاع غزة، وحتى بالنسبة الى تكملة الجلاء عن الاراضي المصرية.

وامام اقتراح مصر الى لعب اي ورقة من الاوراق المنة التي أعلن الرئيس الساعات ان الولايات المتحدة تملك تسام وتضمن في المنة منعا، وامام المعجز الأمريكي عن لعب اي ورقة من هذه الاوراق، تبدو اسرائيل وكأنها اللاعب الوحيد في الاوراق المنة، بل كأنها الشريك الوحيد الكامل في مجازات غير متكافئة بينها وبين مصر. تقوم خلالها الولايات المتحدة بدور يشبه دور القنصل او الحكم النحاز الذي عوض ان يسجل لحد التصاريح نقطة جزاء يزوده بقوة اضافية ليستمر في التغلب على خصمه.

الا ان الصحيح فوق ذلك كله، والذي ثبتت الوقائع العملية صحته اكثر فأكثر ويوما بعد يوم، هو ان اسرائيل تتصرف وكأنها أصبحت معقادة على هذا النوع من الاحتجاجات والاتفاقيات من جانب الولايات المتحدة ومن جانب يهود الولايات المتحدة تماما كما أصبحت معقادة كون التشدد المصري، من نوع اعتبار القدس وكأنها القاهرة، ليس اكثر من تشدد كلامي يعقبه تسليم مصري اما بالامر الواقع واما بالعودة الى لعب لعبة المفاوضات غير المتكافئة.

الصحف البريطانية

«فايننشال تايمز»

أوروبا والفلسطينيون

سيبدأ «ثن» البادرة الأوروبية بشأن القضية الفلسطينية، وهي البادرة التي كانت سبب الاختلاف بين الولايات المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة، في الشرق الأوسط قريبا. وسيبدأ «ثن» هذه البادرة غاستون ثورن، رئيس مجلس وزراء السوق الأوروبية المشتركة.

اذ ابلغ اللورد كارينغتون، وزير الخارجية البريطاني، اللجنة المختارة في مجلس العموم البريطاني ان ثورن سيتوجه، ربما مع آخرين، قريبا الى الشرق الأوسط.

ان من المحتمل ان يزور ثورن الفلسطينيين، بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك اسرائيل ومصر ولبنان ولربما الأردن والمملكة العربية السعودية. من اجل البحث عن اتفاق على مبادئ ومهما حق دول المنطقة في العيش ضمن حدود امنة وحقوق الفلسطينيين.

وعلى الرغم من ان الحكومة الاميركية انتقدت البادرة الأوروبية في البداية عندما اعلنتها مؤتمر البندقية في الشهر الماضي، فانهم يرون ان مستعدة الان للسماح للأوروبيين بتولي المسألة خلال هذه الفترة من الركود نتيجة لانتخابات الرئاسة الاميركية.

وزير الخارجية البريطانية ذكر انه يعتقد بان الحكومة الاميركية تقام الآن ان البادرة الأوروبية لا تعهد الى نصف كاسب ديفيد، وعلى عملية كاسب ديفيد فقال ان محادثات الحكم الذاتي تعطلت كما اتعا تعرضت لنكسة جديدة بسبب النزاع على مدينة القدس، ومضى الوزير البريطاني يقول: «انني لا اظن ان أوروبا تعتقد ان في مقدورها وحدها ان تحل المشكلة، اذ ان أي تسوية لا يد وان تشترك فيها الولايات المتحدة».

ان رد الفعل الإسرائيلي للبادرة الأوروبية كان عدائيا سافرا حتى الآن، كما ان معظم الدول العربية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية تصر على ان البادرة لا تليق امانيا.

«هيرالد تريبيون»

حركة «السلام في اسرائيل»

ان حركة السلام التي تدعو الى انهاء الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة، تواجه الان مصاعب لا تقهر على سياسات الحكومة المتطرفة، ولكنها تختفي من عدم وجود اعتدال في الجانب الفلسطيني ايضا.

ويطأت الحركة في السبع من اذار عام ١٩٧٨ عندما وقع عدد من ضباط الجيش الإسرائيلي للاحتياطيين عريضة رقصوها الى مناصبهم بين يديهم فيها بوقف اثناء المتوطنتان اليهودية في الاراضي العربية وانهاء الحكم العسكري الذي يخضع له اكثر من مليون فلسطيني. وقد نمت هذه الحركة حتى أصبحت الآن تنال تأييد ٢٢ بالمائة من الاسرائيليين، كما ان مظاهراتها تجتذب الافال دائما ولا سيما من صفوف المثقفين.

كذلك نالت حركة «السلام الان» تأييدا من اليهود اليساريين ولا سيما بين اولئك الذين وفدوا من أوروبا والولايات المتحدة.

الا ان الحركة اذا تعارض المتوطنتان لا تأخذ في اعتبارها مصلحة الفلسطينيين انما مصلحة الاسرائيليين، فهي تقول ان المتوطنتان تزيد من التطرف بين صفوف الفلسطينيين والعرب وتضر بعملية السلام مع مصر وتزيد من عداء السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة، وتكثف مبالغ مالية ضخمة كما انها تعمل على الاساءة الى الشخصية الاسرائيلية الوطنية.

وتقول الحركة ان دولة لا يتمتع اقتصادها بالاستقرار لا تستطيع المحافظة على وجود جيش حديث، كما ان هذه الدولة بجمعتها المتنازع سرعان ما ستشهد انزعاج الجيش، ولكن حركة السلام الان لم يسبق لها وان نادت اطلاقا بالعودة الى حدود حرب عام ١٩٦٧ او بأقامة دولة فلسطينية، وهم الحركة الاساسي هو استمرار بقاء اسرائيل.

السري الجوال يقدم المسيرة الاستعراضية

الفحيحان

قريبا في عمان وايرد والزرقاء وبقي مدن المملكة.

قطع اراضي وشق طريق لوكس للبيع

- ١- قطع اراضي في العاشمي الشمالي حي نزال ناعور.
- ٢- شقة دي لوكس جاهزة للسكن في مويلج.
- ٣- شقة دي لوكس مساحة ٣١٨٠ في الشيماني.

المراجعة بدون وسطاء مع تلفون ٤٤٦١٠ - ٦١٥٤٠.



• ضحايا الحرب بين فيتنام وتايلاند.



• القوات الفيتنامية تتجه نحو الحدود مع تايلاند.

التدخل العسكري الفيتنامي في تايلاند يهدد منطقة جنوب شرق آسيا كلها

ما ان انتهى وزير خارجية فيتنام من جولة له في دول جنوب شرق آسيا ليطمئنهم على خطط حكومته ونواياها حتى قامت قوات فيتنامية تدعمها قوات من بنوم بنه بالتدخل في تايلاند. كان من نتيجة ذلك تلاحم اعضاء المنظمة واعلان بعض الدول الغربية بمساندتها وخاصة تايلاند.

كانت اول نتيجة لهجوم القوات الفيتنامية على اراضي تايلاند بمساندة قوات بنوم بنه، تدعيم التضامن في منظمة دول جنوب شرق آسيا التي كان وزراء خارجيتها يعقدون مؤتمرهم السنوي في كوالالمبور. وكانت المنظمة قد بدت لفترة وكانها منقسمة في مواجهة الحملة الديبلوماسية التي قام بها السيد نجوين كوتاك وزير خارجية فيتنام فقد حاول هذا الأخير ان يفتح جيرانه اعضاء المنظمة بحسن نوايا حكومته السلمية بينما كان جنودها يعيدون العدة لتدخلهم في اراضي تايلاند.

ومنذ خريف ١٩٧٨ كان رئيس وزراء فيتنام فام فان دونج قد قام بجولة في دول المنظمة المذكورة ليطمئن قادتها عن اهداف بلاده، بعد ذلك باسابيع قليلة قام الجنود الفيتناميون بقلب نظام الخمير الحمر في هذه المرة لا يزال الوقت مبكرا لمعرفة ما اذا كانت هاتوي تريد ان تلعب لعبة «الجزيرة والعصاة» ام اذا كان الاشياء في الجيش وفي الحزب الشيوعي يريدون ان يغفلوا السليم على أسلوب السيد تارك. في وقت يشهد مناقشات شديدة ومكثفة بين قادة البلاد حول التنظيم السياسي الذي سوف يتم تبنيه بعد اعلان الدستور قريبا.

اجماع دول منظمة جنوب شرق آسيا:

• فيتنام لفتنتا درسا مهما:

وزير خارجية اندونيسيا السيد مختار كوزومامايا، صرح من جانبه ان ما حدث على الحدود الفيتنامية الخيرية لفتنا درسا مهما لكن هذه الاحداث يجب ان لا تجعلنا نتحيز عن طريقنا الذي يستهدف السعي في سبل تسوية سياسية للمشكلة الكمبودية. ثم انتهى الى القول: لا يبقى ايماننا لان نتنظر رد فعل هاتوي.

اما الجنرال سينهي ساوتويلا وزير خارجية تايلاند



• اطلاق سراح الاجانب الاربعة:

على الحدود الخميرية وتايلاندية، حيث تستمر استعادات القوات الفيتنامية بالتعاون مع قوات بنوم بنه لشن العمليات العسكرية ضد قوات الخمير الحمر. تم اطلاق سراح الاجانب الاربعة الذين تم احتجازهم في وقت سابق، وهم مسؤولان في الصليب الاحمر احدهما فرنسي والاخر بريطاني، ومصوران امريكيان، وصرح المسؤول الفرنسي قتلته، لقد عوملتا معاملة جيدة جدا وقام احد الضباط الكمبوديين باستجوابنا ولم نشاهد الفيتناميين ابدا.

عن «لوموند»

• ما سكي يعد بتقديم الدعم لتايلاند:

واكد وزير الخارجية الأمريكي اموند ماسكي بان بلاده ستقف بحزم الى جانب تايلاند وانها سوف تزيد من توريد المعدات العسكرية لها. ووضح المسؤول الأمريكي ان بانكوك لم تتقدم بطلب بهذا الخصوص.

وحصلت دول منظمة جنوب شرق آسيا على مساندة الولايات المتحدة الاميركية واليابان واستراليا ونيوزيلندا وكندا التي شارك وزراء خارجيتها في اجتماع للمنظمة وقد اكد هؤلاء معمم لدول جنوب شرق آسيا واستكروا التدخل الفيتنامي في تايلاند واعربوا عن رأيهم بان التوسع السوفياتي هو اصل الازمة الافغانية والكمبودية.

وذكر وزير الخارجية الأمريكي اموند ماسكي بان بلاده ستقف بحزم الى جانب تايلاند وانها سوف تزيد من توريد المعدات العسكرية لها. ووضح المسؤول الأمريكي ان بانكوك لم تتقدم بطلب بهذا الخصوص.

قطع اراضي مرفوعة للبيع

- اراضي في قصير الحليات مساحتها مابين ١٣ - ٣٠ دونم - سعرالدونم ٣٠ دينار.
- قطع اراضي في صاحية مطار الملكة علياء حوض رقم ٦ المساحة لكل قطعة مابين ٥٥ - ٥٥ متر والتسجيل قسري.

المراجعة مع هاتف ٢٣٢١٤

بشرى

لأعضاء جمعية الصداقة الأردنية السوفياتية

رحلتهم الى الاتحاد السوفياتي

ما بين (٨) اب الى (٢٢) اب للحزب وللعمومات يرجى الاتصال مع جمعية الصداقة الأردنية السوفياتية جبل عمان/شمارع صفود/هاتف ٢٨٢٢٢

طلوب سكرتيرة

شركة صناعة الاجهزة المنزلية المسماة المحدودة بحاجة الى سكرتيرة خبيرة تجيد اللغة الانجليزية والطباعة باللغتين للعمل في مكاتب الشركة الكائنة في عوجان على طريق اوتوستراد الزرقاء بالقرب من مصنع الحسين للحديد ويحاطب مصنع الكيماويات.

يرجى من الترغبات في العمل مراجعة مكاتب الشركة ويفضل سكان الزرقاء، علما بان المواصلات مؤمنة من الزرقاء واليها.

إلى شركات المقاولات

والمعاجر والمناجم

يسر شركة SLH Enterprises Inti الاردنية ان تعرض خدماتها في الأردن والشرق الأوسط في المجالات التالية:

١- الاستشارات في أعمال الحفر والتعدين.

٢- دورات تدريبية في السلامة العامة والتعدين.

٣- خبرة في تنوع الطرق والمناخ.

«حبراؤنا يتكلمون اللغة العربية»

للمزيد من المعلومات:

يرجى الكتابة الى: صندوق بربر ٩٩٠/عمان الأردن

بيت للبيع

معروض للبيع بيت مؤلف من طابقين ٣ شقق. الموقع الاشرقية حي الكمارات مؤجر حاليا بمبلغ ١١٠ فنانير شهريا.

المراجعة مع مكتب تكسي الكيالي تلفون ٥٦٠٣٠ عمان.

طلوب عمال عاردين

الشركة العربية لصناعة الحديد والصلب بحاجة الى عمال عاردين:

يرجى المراجعة في مصنع الشركة الكائن في خو.

الادارة

اعلان

من الجامعة الاردنية

اولا: يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات للعمل في وظيفة مرشد تسجيل مامور مستوع. مامور مستوع للعمل في القبة الحضور الى دائرة شؤون العاملين في الامانة العامة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٧/٧. لقابلية اللجنة المختصة.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| زيد احمد علي عكاشة | عبد الكريم سعيد حسن |
| مازن منصور كركشان | سعيد طه خليل |
| فاروق محمد سليمان مشد | خليل محمد احمد ابو محمد |
| حسن خلف منطفي | اسماعيل جميل الحاج يوسف |
| احمد محمود قبيل الشباب | عمر عرسان طاهر عمر |
| مي جريس حدادين | خضر محمد عبد الله جيمور |
| موسى ابراهيم سليمان | ميج هويل ماضي الغيوب الفقهاء |
| فايزة جبرائيل حداد | جاسر عبد الله البرغوثي |
| عاطف محمد احمد قاسم | عماد نمر عبد الرحمن يوسف |
| محمد نعيم شحادة غنيم | مصباح فارس محمد عواد |
| حسن خلف سمران | عبد الله هلال عيسى حداد |
| هالة احمد نمر ميري | محمد حسن الشيخ |
| احمد سالم محمود رحال | نايف محمود احمد جبارة |
| محمد نعيم محمد الميشين | |

ثانيا: يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات للعمل في وظيفة راسم معماري. فني مختبر في مستشفى الجامعة. موظف اداري. الحضور الى دائرة شؤون العاملين في الامانة العامة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٠/٧/٧. لقابلية اللجنة المختصة.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ياسين محمد عبد ابو ياسين | راتب صالح سليمان الشناق |
| نضال مصطفى ابو سريس | احمد فهد حمد طوبالة |
| فخري يوسف حسن ابو حلاوة | سعيد محمد حنين |
| احمد مديح | احمد محمد رشيد القاسم |
| علي محمد ابو عزيز | رندة اميل فرنسيس مليا |
| سعيد حنا جبورا كورو. | |

الامين العام

محمد علي مرعي

اعلان

شركة تعمدات بحاجة الى سائق حفارة باكمو على من يأس في نفسه الكفاءة مراجعة هاتف ٣٨١٢٢ عمان.

شركة بلفورييتي لانكليزية

تعلم من حلجتها العديد من اشخاص الوضائف والمهن التالية للعمل في مشروع محطات كهرباء SUB STATIONS الحائقة لسلطة الكهرباء الأردنية في مناطق غولاصافي - الكرك - القنيطرة - الرشيدية - معاذ - وحسباً شرط توفر الكفاءة والخبرة.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ١- مهندس موقع | ٧- سواق آلات ثقيلة |
| ٢- مساحون | ٨- سواق حفر |
| ٣- مجرولون | ٩- سواق جيب وصالين |
| ٤- خدادون | ١٠- مرشدون |
| ٥- يانسون طوب بولوك | ١١- طبخون |
| ٦- ميكانيكيون وبنائون | ١٢- عمال |

كل من لديه الرغبة والكفاءة يرجى مراجعة: طريق مكنت استخادم عمان جيل حسن - دوار فارس - مصطبة مع كامل الأوراق الشخصية وشهادات الخبرة. ملاحظة:

تعطى الاثوية لسكان المناطق المذكورة اعلاه وان يتقن اللغة الانكليزية.

شركة بلفورييتي لانكليزية

بسم الله الرحمن الرحيم

فرصة فادرة

للمستثمرين والمصطافين

للتملك

لدينا شقق جديدة وجاهزة للتسليم والسكن الفوري مزودة بالماء والكهرباء في مدينة الزرقاء شارع الملك عبد الله وسط البلد الحي التجاري وقرب دائرة الجوازات العامة على الشارع العام. شقة مكونة من غرفة او غرفتين وصالة وحمام ومطبخ ويكفون تصليح لان تكون مكاتب او عيادات طبية او سكن.

سعر الشقة الواحدة تتراوح مابين ٦٠٠٠ - ٩٠٠٠ دينار وتشيعلات بالدفع (بدون فوائد)

المراجعة: مع الحاج مراد احمد الحفدي - الزرقاء تلفون ٨٣٨١٦ - ٧١٤٥٠ و ٧١٨٩٩ عمان

ملاحظة للسادة المستثمرين:

يمكن بيع العمارة كاملة والمؤلفة من اربعة طبقات ورووف. الطابق الارضي مكون من اربعة مخازن تجارية واسعة تصليح لان تكون مركزا هاما لاجل البنوك او سوبر ماركت وفيوقت اربعة عشر شقة يمكن استثمارها شقق مفروشة.

والله الموفق

فخمة الخدمات

نمي وجيهه فاضل

وليد البيطار وعائلته يتعزون بمزيد من اللوعة والامال المرحوم :
سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من ال ملخص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
داعين المولى القدير أن يتغمد الأرحال العزيز بواسر رحمته
ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي مجاهد كبير

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة الموظفين
والعاملين في فندق تليكي يتعزون فقيد الاردن الكبير :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس مجلس الوزراء
ويتقدمون من جلالة الملك العظيم وجميع افراد الاسرة
الهاشمية والاردنية باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن
يتغمد الفقيد الغالي بواسر رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح
جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

نزيه وطوني الخليل وعائلاتهم يتعزون بمزيد من الحزن
والاسى المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من اخوان الفقيد وأنجاله باحر مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسر رحمته وأن يسكنه
فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي شهيد الوطن

مستشارا وموظفو ائتلاف شركة تارماك - شامين في العقبة
تنمي بعميق الحزن والاسى الى جلالة الملك الحسين العظيم
والشعب الاردني وعائلة الفقيد رئيس الوزراء :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من الاسرة الهاشمية وآله وذويه باحر التعازي وأن
يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي شهيد الوطن

مدراء وموظفو شركة تارماك لما وراء البحار المتحددة تنمي
بعميق الحزن والاسى الى جلالة الملك الحسين العظيم والشعب
الاردني وعائلة الفقيد رئيس الوزراء السابق :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من الاسرة الهاشمية وآله وذويه باحر التعازي وأن
يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى
نصيبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا .

صدق الله العظيم

نمي

جميل محمد حلسه وجميع موظفي شركة بيت المقدس المقارية
التجارية في الاردن والخارج يتعزون ببائع الحزن وعميق الاسى
فقيد الامة العربية :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية بصادق
العزاء وعظيم المواساة .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي مجاهد كبير

النقابة العامة لتجار واصحاب محلات بيع المنتجات الزراعية
بالجملة . تنمي بمزيد من الحزن والامال المرحوم له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويرفعون لمقام حضرة صاحب جلالة الملك العظيم وعائلة الفقيد
باحر التعازي والمواساة ، سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد
بواسر رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فقيد الاردن الكبير

شركة خليل خوري واولاده يتعزون ببائع الحزن وعميق الاسى
فقيد الاردن المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك العظيم ومن الاسرة الهاشمية بصادق مشاعر
العزاء راجين للفقيد الكبير الرحمة والاله والاسرة الاردنية الكريمة
جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

بقلوب يتحصرها الحزن والامال ينمي مدير وموظفو مؤسسة
ابراهيم حادي التجارية المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من صاحب جلالة الملك الملى المفدى ومن الاسرة
الهاشمية الكريمة ومن عائلة الفقيد ومحبيه باحر التعازي القلبية
والمواساة ضارعين الى الله تعالى أن يتغمد المفقور له بواسر
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه ومحبيه الصبر
والعزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فقيد الاردن الكبير

اريد - بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينمي اهالي مدينة ارد
ممثلين برئيس واعضاء المجلس البلدي المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ابن الاردن البار
الذي قضى على ميدان الشرف ويرفعون لمقام حضرة صاحب
جلالة الملك العظيم والاسرة الهاشمية احر التعازي سائلين
العالى القدير أن يتغمد الفقيد بواسر رحمته وأن يلهم عائلته
الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

الدكتور عبدالرزاق طيبيات
رئيس بلدية اريسد

نمي

اريد - رئيس واعضاء لجنة ادارة شركة كهرباء محافظة
اردن ومديرها العام والمهندسون وعموم موظفيها يتعزون بمزيد من
الاسى والحزن فقيد الاردن الكبير :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويرفعون لمقام حضرة صاحب جلالة الملك الحسين العظيم
والاسرة الهاشمية الكريمة اصدق مشاعر المواساة سائلين المولى
عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسر رحمته ورضوانه وأن يسكنه
فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

شركة وكالة الاردن للتجارة والكوميون - مؤسسة معاينة
اخوان تنمي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين العظيم والاسرة الهاشمية
الكريمة وعائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين
المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسر رحمته ورضوانه
وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

فرح وسيمح وسامح معاينة يتعزون بمزيد من الحزن والاسى
وفاة المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وأنجاله وعموم ال ملخص الكرام
باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن
يتغمد الفقيد بواسر رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه
جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

اصحاب ومدير وموظفي فندق كاسيو (عمان) يتعزون
ببائع الحزن والاسى وعميق الامال رجل الدولة الكبير وابن الاردن
البار المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع
ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية
الكريمة باحر مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد
الفقيد الكبير بواسر رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

بمزيد من الحزن والوعة ينمي مجلس ادارة معهد العلوم
المصرفية والمالية :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين العظيم ومن الاسرة الهاشمية
الكريمة ومن عائلة المفقور له بالتعازي القلبية ضارعين الى
الله العلى القدير أن يتغمد بواسر رحمته ويسكنه فسيح جناته
ويلهم جميع محبيه والاسرة الاردنية الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينمي المدير العام لدائرة
الاحصاءات وموظفات وموظفو دائرة الاحصاءات العامة :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين والعائلة الهاشمية واسرة
الفقيد باحر التعازي داعين الله أن يتغمد الفقيد بواسر رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

بقلوب يتحصرها الحزن والامال ينمي مدير وموظفو شركة
كسبان الاردن المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من صاحب جلالة الملك المفدى ومن الاسرة
الهاشمية الكريمة ومن عائلة الفقيد ومحبيه باحر التعازي القلبية
والمواساة ضارعين الى الله تعالى أن يتغمد المفقور له بواسر
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه ومحبيه الصبر
والعزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

تنمي شركة سبي باتيول - العقبة بمزيد الحزن والاسى
المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء السابق
ويتقدمون من حضرة صاحب جلالة الملك الحسين العظيم
والاسرة الهاشمية والاسرة الاردنية باصدق مشاعر المواساة للفقيد
الرحمة والاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

تنمي شركة كير انترناشونال - العقبة بمزيد الحزن والاسى
المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء السابق
ويتقدمون من حضرة صاحب جلالة الملك الحسين العظيم
والاسرة الهاشمية والاسرة الاردنية باصدق مشاعر المواساة للفقيد
الرحمة والاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي شهيد الوطن

عوض فالح السكر ينمي بقلب يتحصراه الام والاسى الصديق
والاخ المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

(ابو ناصر)
ويرجو الله أن يتغمده بواسر رحمته وأن يلهم الحسين العظيم
وولي عهده وعائلة الفقيد الكبير والاسرة الهاشمية والاردنية الصبر
والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي
في عبادي واخلي جنتي . (صدق الله العظيم)

نمي مجاهد كبير

الصريح - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينمي محمد
العجلوني رئيس بلدية الصرح واعضاء المجلس البلدي وموظفو
بلدية الصريح واهالي البلد المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من حضرة صاحب جلالة الملك الحسين المفدى
وسيادة الشريف زيد بن شاعر وسيادة الشريف فواز شرف شقيق
الفقيد واسرة الفقيد باحر التعازي واخص مشاعر المواساة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعيه ومواساة

شركة غمش اخوان والعاملون بها يتعزون ببائع الحزن وعميق
الاسى فقيد الاردن الكبير المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والدفاع
ويرفعون الى مقام حضرة صاحب جلالة الملك العظيم والاسرة
الهاشمية الكريمة اصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى
عز وجل أن يعوض الاردن والعرب بفقده خير العوض .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي مناقسل كبير

اريد - جدتي - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينمي الشيخ
محمد علي الكسابيه رئيس بلدية جدتي واعضاء مجلس واهالي
بلدة جدتي ببائع الحزن وعميق الاسى فقيد الاسرة الهاشمية
والشعب الاردني والامة العربية رجل الدولة والفكر المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس مجلس الوزراء
الذي لبى نداء ربه شهيدا في سبيل الواجب والمبادئ الموروثة
ضارعين للباري عز وجل أن يتغمد فقيدنا الراحل بواسر رحمته
ورضوانه وجلالة القائد المفدى والاسرة الهاشمية والشعب
الاردني صادق العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فقيد البلاد الكبير

عواد سليمان الشويكي واولاده اخوانه يتعزون ببائع الاسى وعميق
الامال رجل الدولة الكبير وابن الاردن البار المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية
الكريمة باحر مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد
الفقيد الكبير بواسر رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فقيد كبير

دير ابي سعيد - عبدالله الرشيد الشريدة واخوانه وولده
سلطان يتعزون بالم بالغ واسى عميق فقيد البلاد الكبير المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

الذي حمل المسؤولية مواطنا مخلصا ومسؤولا عاملا ويتقدمون
من حضرة صاحب جلالة الملك الحسين المفدى وسيدة الشريف فواز
شرف وحمم الفقيد وأنجاله باصدق مشاعر المواساة واحر التعازي ، رحم
الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه
وابناء الاردن الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

شركة رندل بللورترتون/ العقبة تنمي بمزيد الحزن والاسى
وفاة المفقور له :

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء السابق
ويتقدمون من صاحب جلالة الملك الحسين العظيم والاسرة
الهاشمية الكريمة والاسرة الاردنية باصدق مشاعر التعازي
والمواساة .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

العقبة / شركة لانج تروكون تنمي بمزيد الحزن والاسى وفاة المفقور له

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء السابق
ويتقدمون من صاحب جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة
والاسرة الاردنية باصدق مشاعر التعازي والمواساة .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

شركة انسالدو الايطالية في العقبة تنمي بمزيد الحزن والاسى وفاة
المفقور له

سيادة الشريف عبد الحميد شرف

رئيس الوزراء السابق
ويتقدمون من صاحب جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة
والاسرة الاردنية باصدق مشاعر التعازي والمواساة .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين
المعظم والاسرة الهاشمية المجاهدة
والشعب الاردني الكريم باصدق
مشاعر العزاء ضارعين الى الله
أن يتغمد الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح
جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

ماديا - عبد المهدي الجماعية
رئيس غرفة تجارة ماديا واعضاء
الفرقة التجارية وموظفيها واقطاع
التجاري ، ينعمون بمزيد من الحزن
واللوعة الفقيد الغالي المرحوم :

سيادة الشريف

عبد الحميد شرف
ويتقدمون من جلالة الملك الحسين
المعظم والاسرة الهاشمية المجاهدة
والشعب الاردني الكريم باصدق
مشاعر العزاء ضارعين الى الله
أن يتغمد الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح
جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

ماديا - عبد المهدي الجماعية
رئيس غرفة تجارة ماديا واعضاء
الفرقة التجارية وموظفيها واقطاع
التجاري ، ينعمون بمزيد من الحزن
واللوعة الفقيد الغالي المرحوم :

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وامتنان

ال ملخص واخوته وابناء الفقيد المرحوم :
سعيد عبد الفتاح ملخص

يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم
الغالي سواء من شاركوا في تشييع جثمانه او حضروا الى بيت العزاء
او ارسلوا البرقيات او نوا في الصحف ويدعون الله عز وجل أن
يحفظهم ويمدهم بالصحة والعافية .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

نصوح ونخير ومازن اشانته يتعزون بمزيد من الحزن والاسى
الفقيد الغالي المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وأنجاله وعموم ال ملخص الكرام
باصدق مشاعر العزاء .

للفقيد الرحمة والاله وذويه جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

ينمي الدكتور موفق الفواز الزعبي وزير السياحة والاتصال
ومدير وموظفو الوزارة المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

شقيق معالي الدكتور زهير ملخص ويتقدمون من آله وذويه
باحر التعازي سائلين المولى تعالى أن يتغمد الفقيد بواسر رحمته
انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

شركة المجموعة الاردنية للاستشارات تنمي بمزيد من الحزن
والاسى وفاة المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين
المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسر رحمته ورضوانه
ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي وجيهه فاضل

عون جودت شمشاعة وعائلته يتعزون بمزيد من الحزن والاسى
وفاة المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من والد زميليه عبدالله وعلى وعموم ال ملخص
الكرام باصدق مشاعر المواساة القلبية ، تغمد الله الفقيد الغالي
بواسر رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي طيب شاب

ال عرفات في الشفتين والخارج يتعزون بمزيد من الحزن والاسى
صهرهم الغالي المرحوم :

الدكتور حيدر

توفيق تحت

والذي وافاه الاجل المحتوم في ببيروت عن عمر يناهز ٤٨ عاما
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تمار

عائلات طاش ويوران ويتر وحاتوخ وانسيانهم واقربائهم
يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان لجميع الاخوة والاصدقاء
الذين تفعلوا بمواساتهم وتعزيتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة :

الحاجه ضيفه احمد بوران

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى
بيت العزاء او ارسال الكاكييل والبرقيات او النمي في الصحف
راجين اعتبارا هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين
المولى عز وجل أن يمن عليهم بموفقو الصحة والعافية .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

اكرم الكردي وعبد الله الكردي
ينفيان ببائع الحزن والاسى الوصيه
الفاضل المرحوم :

سعيد عبد الفتاح ملخص

ويتقدمون من اخوان الفقيد
العزيز وأنجاله وعموم ال ملخص
الكرام باصدق مشاعر التعازي ، سائلين
المولى القدير أن يتغمد الفقيد
بواسر رحمته ورضوانه ويلهمهم
آله وذويه جميل الصبر وحسن
العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نمي

ال عزام في الاردن والخارج
ينعمون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم :

الحاج فلاح

عبدالله المزمار

سائرة

الشيخ عبد الحميد في ذمة الله

كان عبداً جدياً ان يصدق المرء سمعه ويصره. وكان عبداً جدياً ان يقتنع المرء بما وقع فعلاً. ان يصدق القارس وهو يصول في الميدان ويجول أوفر ما يكون صحة. وأكثر ما يكون قبلاً على الحياة وعلى العمل.

ان يخسر الشاب ابن الاربعين. وهو ممتليء حيوية ونشاطاً. ولم يسبق له ان مرض او شك من علة. وبعد يوم حافل من الاجتماعات واللقاءات. لم يفرغ منها الا في التاسعة ليلاً.

كان الامر فوق التصديق. لولا ان الحياة ام العجائب. وام الناس. ولولا ان الموت لا يبيد وجه طفل. ولا يرحم شباباً شاب. ولا ينتظر الاصاب والمبررات. بل يضرب ضربته. في قلب الليل. او في وضع النهار. غيبى الباعوري

البقية ص ١٩



معهلة الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

فالدعائم يبدأ زيارة لتونس

تونس - أ.ف.ب. - وصل الدكتور كورت فالدمايم المكون من وفد من المنظمة الاقتصادية والاجتماعية العربية الى تونس العاصمة في زيارة رسمية لطلب دعوة من الحكومة التونسية. ويجري فالدمايم مع المسؤولين التونسيين مباحثات تتناول بصفة خاصة قضية الشرق الاوسط.

ضمن اجراءات التوحيد والتوحيد وجعلها عاصمة للمقدسات

مخطط جديد لتطويق المدينة المقدسة يقضي بإنشاء ضاحية جديدة شمال القدس

القدس المحتلة - وكالات الانباء - في اجراء يعكس الاصرار الاسرائيلي على المضي قدماً في تهويد القدس وعلى اعلان القدس عاصمة موحدة لاسرائيل أعلنت سلطات الاحتلال اسم انها ستبني ضاحية يهودية كبيرة جديدة في شمال المدينة القديمة. قالت انها ستكون اكبر ما اقامته حتى الان من فروع وعندها ستحتل اسرائيل عدد سكانها بحوالي ٥٠ الف يهودي.

والضاحية اليهودية الجديدة ستلحق بين ضاحيتين قائمتين حالياً

مع الحياة والناس

مطلوب وقفه... أمام تحدي العصر

لسم تعد المؤتمرات العربية التي تنعقد هنا او تلتئم هناك. تفري المواطن العادي بالمناخ. او تبعث في نفسه حوافز الاهتمام ذلك لانها تعددت حتى زادت على الالاف. وتنوعت حتى شملت مختلف نواحي الحياة. ولكنها رغم هذا وذلك لم تنعكس على حياة المواطن العربي في صورة افعال ملموسة. ولم تنفر على الصعيد الرسمي. عن غير خطط ميسرة وحلول قاصرة سرعان ما تدخل حيز النسيان بمجرد جفاف الجبر الذي كتبت به.

وقدود تنفب واخرى تجم. وحواجز يثور ونقاش يدور. وشعارات ترفع ولافتات ترفق وجلسات تطول واجتماعات تتوالى. والنتيجة العملية لكل هذا وذلك اقل من القليل اذ لم نقل اقل من لا شيء.

على صعيد السياسة نسينا هدف الوحدة وادينا منذ سنوات على الاجتماع والاتقاء تحت ظلال شعار «التضامن». وعلى صعيد الاقتصاد تناسينا التفاوت الطبقي والتميز الاقليمي ودرجنا من وقت لآخر على مناقشة موضوع «التكامل». ولكننا رغم كل ذلك لم نحقق هدف التضامن السياسي الذي يمر هذه الايام باضعف مراحل. ولم نجد شعار التكامل الاقتصادي الذي يجتاز حالياً اضعف حلقته. بل كثيراً ما يجري إلغاء هدف التكامل بدعوى التضامن وكثيراً ما يتم التنازل عن هدف التضامن من اجل التكامل. وتكون النتيجة ان ندعو كالتبث الذي لا ارضا قطع ولا نظراً بقى. فخلافاتنا السياسية تلقى خططنا الاقتصادية والاجتماعية. واختلاف مذهبنا الاقتصادية الاجتماعية يطغى بوفقاً السياسي. ويدل ان نمى نقاط الاتفاق الاقتصادي توجب جوانب الاختلاف السياسي. ويدل ان نستمر في السياسات السياسية اقتصادياً نسر الملبات الاقتصادية سياسياً.

نريد ان نامل ان يغدو مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب المقعد في عمان حالياً تحت اسم كبير هو «المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي». نقطة تحول هامة او منعطفاً قومياً - كما قال القليلي - نحو رحاب الإيجابية في السياسة والاقتصاد ونرغب ان نعتقد ان هذا المجلس المؤتمر سيخرج بقرارات قابلة للتطبيق تنفع الاساس - الاساس فقط - للتضامن والتكامل. ضمن سياسة الحد الأدنى على صعيد السياسة والاقتصاد.

البقية ص ١٩

فهر الرماوي

رسالة للشيخ زايد من الحسن الثاني

تناولت الموقف العربي ابوطيبي - أ.ف.ب. - علم في ابوظبي. ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب.

وتناولت الرسالة العلاقات الثنائية بين الدولتين والموقف في العالم العربي وبلغها الى الشيخ زايد احمد رضا فقيده. اليعوث الشخصي ملك المغرب.

رسالتان لاسد

من كاسترو وكارامال

مشق - رويتر - اعلن رسمياً هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الأسد تلقى رسالة من الرئيس الكوبي فيدل كاسترو الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز.

وقال بيان رسمي ان الرسالة تتعلق بمدون جنوب/افريقيا على انجولا. وتذكر البيان ان الرئيس الأسد تلقى كذلك رسالة أخرى من الرئيس الافغاني بابرالك كارامال ال ان البيان لم يشر بشيء الى محتويات هذه الرسالة.

في بيان الى مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب

لجنة لاقامة لجميع ما تملك

اذالته يحدد معركة المصير

عمان - الدستور - قالت لجنة انقاذ القدس ان كل اسوالنا واقتصادنا ومواقفنا جميع ما تملك العرب الذي بنا اعماله في عمان اسى تقول: وذلك يستلزم ان تقفوا الموقف الحامسة ضد كل من يعارض الحق العربي ويدعم الباطل الصهيوني.

وخلصت لجنة انقاذ القدس في بيانها خاتمة الى استراتيجية مدروسة واضحة وقرارات مريحة عملية تركز العدو من الصديق وتجعل لكل من الصديق والعدو سائاً واضحة في العلاقة والمعاملة.

وقالت في ختام بيانها: ان ما وهب الله هذه الامة من عوامل النصر

والعزة والكرامة جديرة بان يقذف به في معركة تحقق لامتنا نصراً عزيزاً يرفع من شأننا ويحرر اوطاننا ومقدساتنا.

وقد ناشد البيان في الفقرات الاولى منه وزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب ان ينظروا باعينهم ويستمعوا باذانهم الى ما يجري حولهم في القدس والخليل وسائر المناطق المحتلة. قديماً وحديثاً. في فلسطين الحبيبة وما يتعرض له الانسان العربي هناك من حرمانه من حقوقه الطبيعية واعتداء على انسانيته وما تتعرض له المقدسات من انتهاكات صارخة تجاوزت كل حد وما يتعرض له لبنان العربي العزيز من عدوان متواصل. واسباب تقفله بقصد شرهته. وتقسيمه شيعاً واجزاباً. وضرب وتصفية قضيبة فلسطين.

واشار البيان الى ان كل هذا يجري بدعم وتأييد الامبريالية العالمية - وعلى رأسها الولايات المتحدة الامموية - التي تسند الصهيونية المجرمة وتمنعها بكل انواع السلاح الفتاك الذي يوجه الى صدور الشعب العربي الفلسطيني والشعب العربي في لبنان الشقيق.

وخاطب بيان لجنة القدس المؤتمرين قائلاً: ان اللجنة وهي

رئيس الوفد العماني يزور الشكعة

عمان - الدستور - قام السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العماني رئيس وفد الشكعة للعودة الخاصة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المقعد في عمان قام بزيارة السيد بام الشكعة صباح امس ونقل اليه تحيات جلالة السلطان قابوس وتمنياته له بالشفاء العاجل والعودة الى مدينة نابلس لواصلته نضاله ضد الاحتلال.

السيم السيم السيم

مركز هيا الثقافي بالتعاون مع دار الكتاب العربي يقيم

معرض كتب الأطفال الهيفي

وبازار الألعاب اليدوية

إكراماً للأطفال الكتب بناءً بنهم ٢٥٪

المضي بمراسم

ساعات الافتتاح من الساعة صباحاً وحتى الساعة مساءً

كلية التمريض الاردنية في وزارة الصحة

١. تعلن عن بدء التسجيل اعتباراً من ١٩٨٠/٨/١ وذلك للطالبات ممن أنهين الصف الثالث الثانوي العلمي.
٢. تعتبر جميع المقبولات مبعوثات على حساب وزارة الصحة التي تؤمن لهن طيلة مدة الدراسة:



- أ. راتب شهري أربعون ديناراً
- ب. المسكن الداخلي والمأكل
- ج. اللباس الرسمي
- د. الكتب المجانية

٣. تمنح الطالبة في نهاية مدة الدراسة دبلوم التمريض وهو مؤهل جامعي تعين حاملته في دوائر الدولة براتب

السنة الثالثة من الدرجة السابعة (نفس راتب الجامعيين في مختلف التخصصات) وتعطى علاوة فنية وأساسية مقدارها ٨٠٪.

٤. كما تمنح حامله دبلوم القباله لقب قابلة قانونية وهو مؤهل معادل لثلاث سنوات من الدراسة الجامعية وتعين حاملته براتب الدرجة الثامنة بالإضافة الى

علاوة فنية وأساسية مقدارها ٧٠٪.

٥. تقدم الطلبات حالياً الى وزارة الصحة / مديرية التدريب والتعليم الداخلي في جبل الحسين والى كلية التمريض الأردنية / مستشفى البشير جبل الأثرية

اعتباراً من ١٩٨٠/٨/١ أثناء الدوام الرسمي على أن ترفقه بما يلي:

١. ثلاث نسخ مصدقة من كشف العلامات
٢. ثلاث نسخ من شهادة حسن السلوك المدرسية
٣. ثلاث نسخ من شهادة الميلاد
٤. ثماني صور شخصية

شكر وامتنان

اخوة وابناء الفقيد المرحوم: سعيد عبد الفتاح لمحي

يتقدمون بوفاء الشكر والامتنان الى اصحاب الدولة والمجالس والسيادة والمطوقة: رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني التشريعي ورئيس الديوان الملكي وروساء الوزارات السابقين ووزير البلاط وسو كبير الاعيان والوزراء والاعيان واعضاء المجلس الوطني التشريعي والوزراء السابقين وكبار موظفي الديوان الملكي والسفراء العرب والاجانب وقادة القوات المسلحة والمخابرات العامة والامن العام وشيوخ العشائر وكبار موظفي الدولة، راجين من الله عز وجل ان لا يرهيم جميعاً مكروها بعزير ليهيم. انا لله وانا اليه راجعون.

فنلنديا

الحدث منوعات الكاتب وتيرة الملتقى واحتل الهنديا ونسبها المرحلية. مكاتب ابتداء من ١٩٩٠

تصدر عن

الشؤون